

# 2015 Бог открыл нам путь

По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою. (Ин. 13, 35)


Обработка:  
А. Ерр

Cm Es



1. Бог от - крыл нам путь люб - ви, По ко - то - ро - му ид - ти  
2. Мы для ми - ра со Хри - стом В те - ле у - мер - ли од - ном,  
3. Не пу - га - ют мрак и тьма, Жив Гос - подь, жи - ва ду - ша.

Fm G Cm



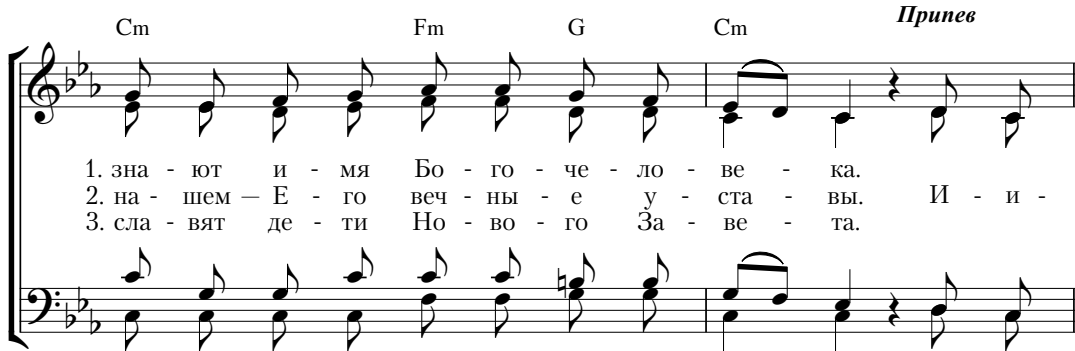
1. Бу - дут мно - ги - е на - ро - ды ве - ка. Бо - жий  
2. Но вос - кре - сли для до - бра и сла - вы. По зем -  
3. Ни - ка - кой зверь не во - рвёт - ся В Цар - ство све - та. Все по

Es Fm



1. Сын спа - се - нье дал, Все гре - хи лю - дей за - брал, И все  
2. ле ша - га - ет вся Бо - жья друж - на - я се - мья, В серд - це  
3. ми - ло - сти Е - го, Ра - дость, мир лишь от Не - го, Бо - га

Cm Fm G Cm *Привес*



1. зна - ют и - мя Бо - го - че - ло - ве - ка.  
2. на - шем - Е - го веч - ны - е у - ста - вы. И - и -  
3. сла - вят де - ти Но - во - го За - ве - та.

As B/A<sup>b</sup> Gm Fm As

сус, И - и - сус, О Бо - же слав - ный, Про - сла - влен

Detailed description: This system contains the first three measures of the musical score. The treble staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff provides a harmonic accompaniment. Chords are indicated above the treble staff: As (A-flat major), B/A<sup>b</sup> (B-flat major with A-flat in the bass), Gm (G minor), Fm (F minor), and As (A-flat major).

Es Cm As Cm

будь. И - и - сус, И - и - сус, Свя - то - е

Detailed description: This system contains the next three measures. The treble staff continues the melody. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff continues the accompaniment. Chords are indicated above the treble staff: Es (E-flat major), Cm (C minor), As (A-flat major), and Cm (C minor).

Fm G Cm

и - мя! К Те - бе я стрем - люсь.

Detailed description: This system contains the final three measures of the score. The treble staff concludes the melody. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff concludes the accompaniment. Chords are indicated above the treble staff: Fm (F minor), G (G major), and Cm (C minor). The system ends with a double bar line.