

1972 Боже, к Церкви первозданной!

Слова И. С. П.

Господь же ежедневно прилагал спасаемых к Церкви (Деян. 2, 47)

Г. А. Драненко

Es Fm/Es Es^{o7} Es Es/G As Es/G

1. Бо - же, к Цер - кви пер - воз - дан - ной Каж - дый день Ты
 2. Дух Твой веч - но жи - во - твор - ный Цер - ковь в ми - ре
 3. О, взгля - ни с вы - сот не - бес - ных На тру - ды Тво -
 4. Чле - нов нет у - ве - ли - че - нья, По - че - му - то
 5. Ес - ли ви - дишь сон бес - печ - ный, Про - бу - ди и
 6. Дай, чтоб чле - ны все стре - ми - лись О Те - бе бла -

B/F F⁷ B Cm Fm/C Cm As⁶

1. при - ла - гал, Как го - стей, на пир Твой зва - ных, Тех, ко -
 2. у - мно - жал И е - е ве - нец у - зор - ный Де - лом
 3. их де - тей, На всю Цер - ковь в рам - ках тес - ных И при -
 4. в ней за - стой, Дай Тво - е ей при - ра - ще - нье, У - ве -
 5. о - жи - ви, И по - шли по - рыв сер - деч - ный К де - лу
 6. го - ве - стить И над ду - ша - ми тру - ди - лись, Что - бы

Принес
 Es/B F⁷/C B⁷/F Es Es^{o7} Es

1. го Твой крест спа - сал.
 2. ве - ры у - кра - шал.
 3. ди на по - мощь ей. Е - же - днев - но, по - сто - ян - но
 4. личь ду - хов - ный строй.
 5. ве - ры и люб - ви.
 6. Цер - ковь у - твер - дить.

Es/G G7 As C C7/E Fm Fm/Es B/D

При - ла - гай спа - сен - ных к ней И ще - дро - той

Detailed description: This system contains the first two measures of a musical piece. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. The chords are indicated above the notes: Es/G, G7, As, C, C7/E, Fm, Fm/Es, and B/D.

B B7/D As/Es Es As⁶ Es/B B7 Es

не - пре - стан - ной У - кре - пляй сре - ди скор - бей!

Detailed description: This system contains the next two measures of the musical piece. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. The chords are indicated above the notes: B, B7/D, As/Es, Es, As⁶, Es/B, B7, and Es.