

1965 Веры пламень вдохновляет

И. Проханов

Грядущий придет (Евр. 10, 37)

А. Геффельфингер

1. Ве - ры пла - мень вдох - но - вля - ет О - жи - да - ни -
 2. Ве - рю твер - до, не - со - мнен - но, Что Ты, Гос - по -
 3. Ты при - дешь в си - я - нье сла - вы, Что - бы скорб - ным
 4. Ты при - дешь, чтоб Цер - ковь Бо - жью Взять к Се - бе на

1. ем ме - ня И к со - зна - нью при - бли - жа - ет На - сту -
 2. ди, при - дешь И ме - ня из жиз - ни тлен - ной В мир бес -
 3. дать при - ют, Что - бы смолк - нул враг лу - ка - вый, Что - бы
 4. о - bla - ka, Что - бы дать пле - нен -nym ло - жью Из - ба -

Препев

1. пле - нье Бо - жья дня.
 2. смер - ти - я возь - мешь.
 3. мир при - влечь на суд.
 4. вле - нье на ве - ка.

О - жи - да - ю, полн том - ле - нья,

С тай - ным тре - пе - том в гру - ди Тво - е - го ко

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time (indicated by '4'), while the piano part is in 6/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics in Russian are: 'мне яв - ле - нья: О Гос - подь! Ско - рей гря - - ди!' The piano part features sustained chords and rhythmic patterns corresponding to the vocal entries.