

1963 Вера предо мной открыла...

Слова И. С. П.

...путем новым и живым (Евр. 10, 19)

R. Sweney

1. Ве - ра пре - до мной от - кры - ла Путь тер - ни - стый,
 2. На пу - ти ле - жат пре - гра - ды, Кам - ни о - стры -
 3. Я и - ду до - ли - ной пла - ча, Путь не - ра - до -
 4. И тог - да к Твор - цу взы - ва - ю; С'вы - со - ты гла -
 5. Вновь и - ду я, за у - те - сом Ви - жу яр - кий,

1. путь борь - бы, И е - го мне об - лег - чи - ла Си - лой
2. е и пни, И пе - чаль вза - мен от - ра - ды За - тем -
3. стен, у - ныл; На - сти - га - ет не - у - да - ча, И я
4. сит лю - бовь, Чут - ко я Твор - цу вни - ма - ю И, вос -
5. яр - кий свет И, о чу - до, всем во - про - сам С не - ба

1. сла - дост - ной моль - бы.
2. ни - ла жиз - ни дни. Вдаль и - ду тро - по - ю
3. па - да - ю без сил. Вдаль и - ду
4. став, ша - га - ю вновь.
5. слы - шит - ся от - вет.

A musical score for soprano voice. The vocal line consists of six measures. The first measure contains two eighth notes on the first pitch. The second measure has one eighth note on the first pitch followed by a fermata over a dotted half note. The third measure has one eighth note on the first pitch followed by a fermata over a dotted half note. The fourth measure has one eighth note on the first pitch followed by a fermata over a dotted half note. The fifth measure has one eighth note on the first pitch followed by a fermata over a dotted half note. The sixth measure has one eighth note on the first pitch followed by a fermata over a dotted half note. Below the staff, the lyrics are written in Russian: 'тес - ной И свер - га - - - ю ПЛО - ти'. The 'И' and 'ПЛО' are in capital letters.

Es

гнет, О Спа - си - - тель, Вождь чу -
О Спа - си - - тель,

Fm/As As

Es/B

B⁷

Es

дес - ный, Сам ве - ди
Сам ве - ди, ме - ня впе - ред.