

1899 В мире горя и ненастья

И. Проханов

Блажен, кому отпущены беззакония и чьи грехи покрыты! (Пс. 31, 1)

Г. Новель

A⁷ D A⁷ D G/D D A

1. В ми - ре го - ря и не - на - стья, В ми - ре скор - би
 2. Я ис - кал для серд - ца сча - стье В у - по - е - ни -
 3. О бо - гат - стве с пыл - кой стра - стью В э - том ми - ре
 4. В глу - би - нах се - дой на - у - ки Ду - мал сча - стье
 5. Но, ког - да, про - зрев ду - шо - ю, Я у - ви - дел
 6. Счаст - лив я те - перь: Пред - веч - ный Все гре - хи мо -

D Ais^{o7} Hm

1. ве - ко - вой Я, не - счаст - ный, жа - ждал сча - стья На - бо -
 2. ях зем - ных, Но, как хму - рый день не - на - стья, Злой не -
 3. я меч - тал, Но по - том, как раб пред вла - стью, Я в це -
 4. я най - ти, Но раз - лад ду - ши и му - ки Я на -
 5. пред со - бой Крест Хри - ста с Е - го моль - бо - ю, Все по -
 6. и про - стил И для жиз - ни бы - стро - теч - ной Све - точ

A/E E⁷ A *Препев* D/A A

1. лев - ше - ю ду - шой.
 2. дуг ме - ня по - стиг.
 3. пях гре - ха сто - нал. Сча - стье толь - ко у Хри - ста,
 4. шел на том пу - ти.
 5. чел я су - е - той.
 6. ве - ры мне вру - чил.

У Гол - гоф - ско - го кре - ста, Где Он, в му - ках

This musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is A major (two sharps). The music is in common time. The vocal line starts with a dotted half note, followed by eighth notes and sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff include E⁷, A, G/A, and A⁷. The lyrics "У Гол - гоф - ско - го кре - ста, Где Он, в му - ках" are written below the notes.

у - ми - ра - я, За - ве - щал нам ра - дость ра - я.

This section of the musical score continues with the same two-staff format. The key signature changes to D major (one sharp). The vocal line continues with eighth and sixteenth-note patterns. Chords indicated include D⁷, G, D, G, D/A, and A⁷. The lyrics "у - ми - ра - я, За - ве - щал нам ра - дость ра - я." are written below the notes.