

1896а Как олень, что ищет воду

Как лань желает к потокам воды, так желает душа моя к Тебе, Боже! (Пс. 42, 1) Станислав Маген

F C⁷/E Dm Am/C Gm⁷ C⁷

1. Как о - лень, что и - щет во - ду, Так я жду Те -
 2. Толь - ко Ты, О - тец Не - бес - ный, Цар - ско - ю ру -
 3. Я ко - ле - ни пре - кло - ня - ю, Пред То - бой сто -

1. Так я
 2. Цар - ско -
 3. Пред То -

F A⁷/E Dm/C B H^{o7} F/C

1. бя, Ты Тво - рец жи - вой при - ро - ды, Ве - ру -
 2. кой, Бла - го - да - тью на - граж - да - ешь И да -
 3. ю, И во - стор - гом о - кры - лен - ный Гимн люб -

1. жду Те - бя, Ве -
 2. ю ру - кой, И
 3. бой сто - ю, Гимн

Привес

C⁷ F Gm C⁷ F

1. ю в Те - бя.
 2. ешь по - кой. Ты о - дин - мо - я си - ла,
 3. ви по - ю.

1. ру - ю в Те - бя.
 2. да - ешь по - кой.
 3. люб - ви по - ю.

Chords: Cm⁶ F⁷ B E⁷ Am

И на - деж - да, и ра - дость, Толь - ко Ты в мо - ем

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The treble clef staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes.

Chords: Dm Am/C Bmaj⁷ C⁷ F

серд - це, Гос - подь. Я люб - лю Те - бя.

Detailed description: This system contains the final five measures of the piece. The treble clef staff continues the melody, ending with a whole note chord. The bass clef staff provides accompaniment, ending with a whole note chord. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes.