

1870 Будь, Спаситель, с нами

...се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь. (Мф. 28, 20)

Народная мелодия
Фо-но акк. С.Ачкасов
Гармония для хора В.П.З.

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The music consists of chords and melodic lines in both hands.

Em

Am

Em

Vocal line for the first system, showing three measures of music with lyrics underneath.

1. Будь, Спа - си - тель, с на - ми: Серд - це воз - ро - ди -
2. Крест Твой и стра - да - нья - Э - то мне за - вет.
3. Вот ме - ня кос - ну - лась Бо - жи - я ла - донь -

Piano accompaniment for the second system, continuing the harmonic support for the vocal line.

Am

Em

Am⁶H⁷

Em

Vocal line for the second system, showing three measures of music with lyrics underneath.

1. Ра - до - сти пла - мя Ра - зо - жги в гру - ди.
2. Дай у - по - ва - нье - Ве - ры яр - кий свет.
3. Серд - це про - сну - лось, И го - рит о - гонь.

Piano accompaniment for the third system, concluding the piece with a final chord.

Am D7 G

1. Ты сле - лать мо - жешь Чу - до из чу - дес,
 2. Твой путь - спа - се - нье, Веч - ной жиз - ни ключ.
 3. Ве - ра пы - ла - ет, Ра - зум мой по - ет:

Am⁶ Em Am⁶ H Em

1. Так сде - лай, Бо - же, Что - бы я вос - крес.
 2. Дай мне тер - пень - е И на - деж - ды луч.
 3. Он точ - но зна - ет - Наш Гос - подь гря - дет!

Привес C D G

Ключ ка - ждой жиз - ни И люб - ви ис - ток,

Em C D G

Мой путь к от - чиз - не, В край, где нет тре - вог,

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, with lyrics 'Мой путь к от - чиз - не, В край, где нет тре - вог,'. The bottom line is the piano accompaniment, featuring a steady bass line and chords in the right hand. Chord symbols Em, C, D, and G are placed above the vocal line.

Hm Em Am D7 G

Мой дом, о - би - тель Там, в кон - це до - рог, И - и -

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with 'Мой дом, о - би - тель Там, в кон - це до - рог, И - и -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Chord symbols Hm, Em, Am, D7, and G are placed above the vocal line.

Am Em Am B7 Em

Ии - сус Спа - си - тель, Мой Гос - подь и Бог. Ии - сус Спа - си - тель, Мой Гос - подь и Бог.

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with 'Ии - сус Спа - си - тель, Мой Гос - подь и Бог. Ии - сус Спа - си - тель, Мой Гос - подь и Бог.' The piano accompaniment provides a final harmonic resolution. Chord symbols Am, Em, Am, B7, and Em are placed above the vocal line.

Am Em Am D7 G

Мой дом, о - би - тель Там, в кон - це до - рог, И - и -

Am Em Am H7 Em

Ии - сус Спа - си - тель, Мой Гос - подь и Бог. Ии - сус Спа - си - тель, Мой Гос - подь и Бог.