

1855 Небеса мои долгожданные

Г. Авраменко

Наше же жительство--на небесах... (Фил. 3, 20)

В. Лашук

Musical score for the first section of the hymn, featuring two staves in 12/8 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of chords and eighth-note patterns.

B

1. Не - бе - са мо - и
2. са мо - и
3. са— мо - е

Musical score for the second section of the hymn, featuring two staves in 12/8 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of chords and eighth-note patterns.

Cm

F⁷

1. дол - го - ждан - ны - е, не - срав - нен - ны - е не - бе -
2. не - на - гляд - ны - е, в Бо - ге ра - до - сти мой по -
3. у - по - е - ни - е. Веч - но бу - дем там ли - ко -

Musical score for the third section of the hymn, featuring two staves in 12/8 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth-note patterns.

B

Gm

Cm

1. са!
2. кой.
3. вать.

Рвет - ся пыл - кий дух
В ми -ре го - ре - чи
И по - стиг - нем мы

в сфе - ры даль - ни -
пью я сла - до -
смысл спа - се - ни -

Musical score for the fourth section of the hymn, featuring two staves in 12/8 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth-note patterns.

1. жиз - ни там
2-3. ют Е - му

пол - но - вод - ны - е,
все жи - ву - щи е -

гла - го -
по - бе -

1. тре -
2-3. дил

пет - ны
Он грех

го - ло -
на кре -

1.2. В

1. са.
2. сте!

2. Не-бе -
3. Не-бе
3. сте!