

1843 Я был в плену тоски немой

3. Джулай

Который предан за грехи наши и воскрес для оправдания нашего. (Рим. 4, 25)

Д. Джулай

В F

1. Я был в пле - ну то - ски не - мой, Ду - ша то -
 2. ей за - жглась за - ря, Бе - жа - ла
 3. мир — Хри - стос вос - крес! Ад по - беж -

В

1. ми - лась в у - зах тьмы и мра - ка, А власть гре - ха
 2. тень хо - лод - ной тем - ной но - чи, Гос - подь ме - ня
 3. ден и жа - ла нет у смер - ти, Си - я - ет солн -

Es B/F F7

1. сво - ей ру - кой Суд со - вер - шить бы - ла го -
 2. к Се - бе при - звал, Лю - бо - выю веч - но - ю лю -
 3. це нам с не - бес, Хри - стос вос - крес! Хри - стос во -

В Dm

1. то - ва на - до мной, Но от на - ча - ла дней Тво -
 2. бовь Он до - ка - зал, И я при - шел к ис - точ - ни -
 3. ис - ти - ну вос - крес! Хри - стос вос - крес! Он всех спас -

Gm Cm7

1. рец Все - лен - ной Мо - е на dla - нях и - мя за - пи -
 2. ку спа - се - нья, При - пав к не - му я жад - но во - ду
 3. ти же - ла - ет, Он всех стра - да - ю - щих се - го - дня

F B Es

1. сал, В кро - ви Хри - ста про - ще - нье дал И смер - тью
 2. пил, Он мне про - стил, сво - бо - ден я, Вос - крес - ше -
 3. ждет, При - ди к Не - му — Он мир да - ет, При - ди сей -

V/F F7 [1.2. B]

1. смерть по - прав, на - ве - ки о - прав - дал. 2. В ду - ше мо -
 2. му те - перь по - ет ду - ша мо - я. 3. Ли - куй, весь
 3. час, те - бе Он в ду - шу свет про -

[3. F B Es

льет. Хри - стос вос - крес! Хри - стос вос - крес! Хри - стос вос -

В/Ф F⁷ В

крес! Хри - стос во - ис - ти - ну вос - крес!

The image shows a musical score for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line is written in a soprano clef (treble clef) and consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, and a final half note G4. The piano accompaniment is written in a bass clef and consists of a sequence of chords: G2-Bb2, A2-Bb2, Bb2-C3, Bb2-A2, G2-F2, E2-D2, C2-B1, and a final half note G2. The lyrics are: крес! Хри - стос во - ис - ти - ну вос - крес! The notes are aligned with the syllables: крес! (G4), Хри (A4), - стос (Bb4), во (C5), - ис (Bb4), - ти (A4), - ну (G4), вос (F4), - крес! (G4).