

# 1823 Я грущу, надо мной

Р. Березов

Надейся на Господа, мужайся, и да укрепляется сердце твое,  
и надейся на Господа. (Пс. 26, 14)

Аранжировка:  
Г. Адам  
1889-1945

The musical score consists of four systems of music, each containing two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts are in soprano and alto voices.

**Chords and Key Changes:**

- System 1:** Gm, D<sup>7</sup>, Gm, D<sup>7</sup>, Gm, D<sup>7</sup>.
- System 2:** Gm, C<sup>m</sup>, G/D, C<sup>m</sup>/E<sup>s</sup>, F<sup>7</sup>, B/F, F.
- System 3:** B (indicated above the staff), D (indicated above the staff).

**Text (Lyrics):**

**System 1:**

1. Я гру - щу, на - до мной без - за - ко - ни - я
2. Я гру - щу, кто бы мог так у - те - шить ме -
3. Ни - ко - го, но Гос - подъ не о - ста - вит ме -

**System 2:**

1. тьма Рас - прос - тёр - лась ши - ро - ким по -
2. ня, У - спо - ко - ил бы серд - це боль -
3. ня В о - ди - но - че - стве жиз - ни гря -

**System 3:**

1. кро - вом, И то - скую - ет, и рвет - ся, и
2. но - е, Кто б, у - мень - шил же - сто - ку - ю
3. ду - щей, Сре - ди бурь, сре - ди мглы, сре - ди

**System 4:**

1. пла - чет ду - ша, Ис - том - лен - на - я
2. я - рость ог - ня И на - по - мнил бы
3. жа - ра ог - ня Он под - дер - жит ру -

Musical score for two voices (Gm and Gm) in common time, key signature of one flat. The score consists of two staves: Treble (Gm) and Bass (Gm). The vocal parts are separated by a double bar line with repeat dots. The lyrics are written below the notes.

1. скор - бью глу - бо - кой. И то - бо - кой.  
2. сло - во свя - то - е? Кто б, у - то - е?  
3. кой все - мо - гу - щей. Сре - ди гу - щей.