

# 18136 Тебе, мой Бог, хвалу я возношу

Обработка:  
А. Ерр

чтобы возвещать гласом хвалы и поведать все чудеса Твои. (Пс. 25, 7)

Нм Fis D

1. Те - бе, мой Бог, хва - лу я воз - но - шу За дар люб -  
2. Не в си - лах я все вы - ра - зить впол - не, Че - го до -  
3. Кто, как не Ты, да - ру - ешь лю - дям сча - стье, При - ми - те,

Em

1. ви, про - ще - нья и спа - се - нья, Те - бе, О - тец, я  
2. сто - ин Ты, пред - веч - ный Бог, Но зна - ю я, что  
3. лю - ди, Бо - жью бла - го - дать, О, по - спе - ши - те

Нм Н7 Em/Н Нм Em

1. серд - це при - но - шу, Возь - ми е - го и  
2. толь - ко лишь Те - бе Долж - на зву - чать хва -  
3. все к Не - му ско - ре - е, Всем жа - жду - щим жизнь

Приве  
Fis Em Н

1. будь е - го вла - дель - цем.  
2. ла всег - да, вез - де. При - ми мо - е бла - го - да -  
3. веч - ну - ю Он даст.

Em A A7

ре - нье, До - сто - ин сла - вы и хва - ле - нья

Detailed description: This system contains the first line of music. The treble staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff.

D Dis<sup>o7</sup> Em Hm<sup>o7</sup>/G Hm

Ты За то, что лю - бишь Ты Сво - е тво - ре - нье,

Detailed description: This system contains the second line of music. The treble staff continues the melody with quarter and eighth notes. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Em Fis<sup>7</sup> Hm

За то, что по - стра - дал за греш - ных Ты.

Detailed description: This system contains the third line of music, ending with a double bar line. The treble staff continues the melody. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.