

# 1813а Тебе, мой Бог, хвалу я возношу

А. Епп

чтобы возвещать гласом хвалы и поведать все чудеса Твои. (Пс. 25, 7)

A/E E7 A Hm A/E

1. Те - бе, мой Бог, хва - лу я воз - но - шу За дар люб -  
2. Не в си - лах я все вы - ра - зить впол - не, Че - го до -  
3. Кто, как не Ты, да - ру - ешь лю - дям сча - стье, При - ми - те,

A A/E E A/E E7 A

1. ви, про - ще - нья и спа - се - нья, Те - бе, О - тец, я  
2. сто - ин Ты, пред - веч - ный Бог, Но зна - ю я, что  
3. лю - ди, Бо - жью бла - го - дать, О, по - спе - ши - те

A/G D E

1. серд - це при - но - шу, Возь - ми е - го и будь е -  
2. толь - ко лишь Те - бе Долж - на зву - чать хва - ла всег -  
3. все к Не - му ско - ре - е, Всем жа - жду - щим жизнь веч - ну -

## Привес

A D Fism

1. го вла - дель - цем.  
2. да, вез - де. При - ми мо - е бла - го - да - ре - нье,  
3. ю Он даст.

D Fism E7 A/E E7

До - сто - ин сла - вы и хва - ле - нья Ты За то, что

This system contains the first two measures of the musical score. The treble clef staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

A D

лю - бишь Ты Сво - е тво - ре - нье, За то, что

This system contains the next two measures of the musical score. The treble clef staff continues the melody, and the bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the notes.

E E7 A

по - стра - дал за греш - ных Ты.

This system contains the final two measures of the musical score. The treble clef staff concludes the melody, and the bass clef staff concludes the accompaniment. The lyrics are written below the notes.