

и. с. п.

1800 Без особенного дара Авраамова жена

Женский хор

Так Сарра повиновалась... (1 Петр. 3, 6)

А. Г. Гефельфингер

A musical score for a female choir. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts are labeled A, E, A, and E⁷. The lyrics are in Russian, corresponding to the first six lines of the hymn.

1. Без о - со - бен - но - го да - ра Ав - ра -
2. По - сле ми - га ко - ле - ба - ний Твер - до
3. Со - блю - ла о - на в сми - ре - нье Бо - гом
4. Се - стры, будь - те Сар - рой в жиз - ни, По - ви -
5. Верь - те Бо - жьим о - бе - ща - ньям И тог -
5. Есть ли что цен - ней и чи - ще, Чем лю -

A continuation of the musical score. The vocal parts are labeled A, E, A, Fis, and Hm/Fis. The lyrics correspond to the next six lines of the hymn.

1. а - мо - ва же - на, Бо - гом из - бран - на - я
2. ве - ри - ла о - на, Что Ие - го - вы о - бе -
3. дан - ный ей за - кон, Об - ра - зец по - ви - но -
4. нуй - те - ся му - жьям, Чтоб при - ме - ра у - ко -
5. да Е - го тро - пой Вы пой - дё - те к ис - пы -
6. бовь и мир се - мы? Ра - дост - но в та - ком жи -

A continuation of the musical score. The vocal parts are labeled Fis, Dm/F, A/E, E⁷, and A. The lyrics correspond to the final six lines of the hymn.

1. Сар - ра, Ве - ро - ю бы - ла пол - на.
2. ща - нье Ско - ро сбу - дет - ся спол - на.
3. ве - нья Е - ю дан для вер - ных жен.
4. риз - ны Не да - вать сво - им де - тям.
5. та - ньям С свет - лой, ра - дост - ной ду - шой.
6. ли - ще Мы про - во - дим дни сво - и.