

# 1787 Ты жалуешься: сколько горя разного

...любовью вечною Я возлюбил тебя и потому протер к тебе благоволение. (Иер. 31, 3)

О. М.

Arranger:  
N. Bogdanov

Musical notation for the first system, including a circled chord progression.

Hm

Hm<sup>7</sup>

Em

Musical notation for the second system.

1. Ты жа - лу - ешь - ся: сколь - ко го - ря раз - но - го!  
2. ха - ешь ты: сту - чат - ся бе - ды преж - ни - е,

Musical notation for the third system.

Fis<sup>7</sup>

Hm

Musical notation for the fourth system.

1. Но мож - но ли без - дей - ство - вать в скор - бях,  
2. И ис - ку - ше - нья ду - шу те - ре - бят,

Musical notation for the fifth system.

H<sup>7</sup>

Em

Musical notation for the sixth system.

1. Ког - да так про - сто и до - ступ - но ска - за - но:  
2. Но по - вто - рю Я, как и преж - де, с неж - но - стью:

Musical notation for the seventh system.

G

Musical notation for the eighth system.

1. «Лю - бо - вью веч - но - ю Я воз - лю - бил те -  
2. «Лю - бо - вью веч - но - ю Я воз - лю - бил те -

Musical notation for the ninth system.

Fis7(sus4)      Fis7      *Привет*      Hm

1. бя»?  
2. бя».

Тво - я ду - ша - пы - лин - ка в ми - роз -

Em      A      G

да - ни - и,      Но Я с то - бо - ю раз - де - ля - ю

Fis      Em      Fis

боль,      Чтоб чет - ко от - пе - ча - та - лось в со -

G      Cism7(b5)

зна - ни - и:      Гос - подь мой - э - то

Fis7      Hm      *Fine*

веч - на - я Лю - бовь.      2. Взды -