

Слова Г. Винса

1764 Оделись сопки в хмурые туманы

Музыка М. Л.

Велик мир у любящих закон Твой... (Пс. 118, 165)

The musical score consists of two staves of music for organ or piano. The top staff uses a treble clef and common time, starting in C minor (Cm) and moving through C major/B minor (Cm/B) and A minor (As). The bottom staff uses a bass clef and common time, starting in C minor (Cm) and moving through B7, B°, Cm, and Cm/B. The music includes dynamic markings such as *mf*, *cresc.*, *f*, and *dim.*. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes in three-line stanzas. The first stanza is: 1. О - де - лись соп - ки в хмуры - е ту - ма - ны, И 2. Для тех, кто ве - рит, всё да - ру - ет bla - go: O - 3. Для лю - бя - щих до - ступ - но со - вер - шен - ство В тер- The second stanza continues: 1. ткут пе - чаль у - ны - лы - е до - жди, А где - то 2. сен - ний дождь и зим - на - я пур - га, Be - сен - ни - 3. пе - ни - и и вер - но - сти свя - той, He - со - кру - The score concludes with a final section of music on the bottom staff.

As **B⁷** **Ces** **Es**

1. солн - це зо - ло - тит каш - та - ны... Не у - ны- вай! На-
2. е по - то - ки по о - вра - гам И май-ски - е цве-
3. ши мый вну-трен-ний по - кой И ра - до - сти бес-

B⁷ **Cm** **As** **B⁷**

1. дей - ся! Ве- руй! Жди! Не у - ны- вай! На - дей - ся!
2. ту - щи - е лу - га. И май-ски - е цве - ту - щи -
3. край-не - е bla - жен - - - - - ство! И ра - до - сти бес - край - не -

1.2. Es **|| 3. Es**

1. Ве - руй! Жди!
2. е лу - га.
3. е bla - - - - - - - - жен - ство!