

1755 Как прекрасно поют соловьи

Вдохновенно

"Бога святите в сердцах ваших..." (1Пет. 3, 15)

A Hm E7

1. Как пре - крас - но по - ют со - ло - вьи! Как при - ят -
2. Хри - сти - ан - ской всей жиз - ни у - спех — В по - слу - ша -
3. Кра - ток празд - ник... Бла - жен - ства же ключ У Хри - ста

A Cism

1. но сер - дец со - че - та - нье! Бо - же лю - бя - щий,
2. ни - и Гос - по - ду Бо - гу. Сво - е - во - ли - е -
3. од - но - го — в Нем пре - будь - те, Что - бы ра - дость, как

Fism H7 E E7

1. бла - го - сло - ви Э - той но - вой се - мьи со - зи - да - нье.
2. э - то же грех, Вы е - му пе - ре - крой - те до - ро - гу!
3. сол - неч - ный луч, О - за - ря - ла и празд - ник и буд - ни.

Привес

A Cis Fism

Пусть се - го - дня у - кра - сит ваш брак Бла - го -

Hm E7 A Fis7

дать И - и - су - са и ми - лость, А те - перь строй - те

Нм D E7

жизнь сво - ю так, Что - бы и - мя Хри - ста свя -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Chord symbols 'Нм', 'D', and 'E7' are placed above the staff. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation for the piano accompaniment.

A D E7 A

ти - лось, Что - бы и - мя Хри - ста свя - ти - лось!

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. Chord symbols 'A', 'D', 'E7', and 'A' are placed above the staff. The bottom staff continues the piano accompaniment in bass clef. The system concludes with a double bar line.