

# 1677 Когда я, бурей утомленный

Обработка:  
А. Ерр

Научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем (Мф. 11, 29)

D Gm Cm<sup>6</sup>



1. Ког - да я, бу - рей у - том - лен - ный, И толь - ко  
2. Ког - да на серд - це о - чень боль - но, На - ру - жу  
3. Ког - да дру - зья не у - те - ша - ют, А толь - ко  
4. Ког - да я но - шей из - ну - рен - ный, Из - му - чен -  
5. Тог - да на серд - це сно - ва ра - дость И у - вя -

F B Cm



1. вспо - ми - на - ю тишь, Я при - хо - жу к Те - бе с моль -  
2. вы - плес - нул - ся плач, Ты го - во - ришь: «Тер - пи, му -  
3. боль мне при - да - ют, Тог - да я вновь к Те - бе взы -  
4. ный сво - им кре - стом, Я слы - шу ти - хий, неж - ный  
5. да - ет грусть мо - я, Тог - да ду - ша к Те - бе взы -

Gm D *Привет*



1. бо - ю, У - слышь ме - ня, мо - лю - у - слышь.  
2. жай - ся, Я - Ис - це - ли - тель, Я твой Врач».  
3. ва - ю, И слы - шу: «Да, Я по - мо - гу». Ты у - те -  
4. го - лос: «Там от -дох - нешь ты со Хри - стом».  
5. ва - ет, Хва - ла те - бе, мой Бог, хва - ла.

G<sup>7</sup> Cm F<sup>7</sup>



ша - ешь вновь ме - ня: Да, Я люб - лю, люб - лю те -

В Cm

бля. Я воз - лю - бил чрез смерть те -

Detailed description: This system contains the first two measures of the musical score. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are 'бля. Я воз - лю - бил чрез смерть те -'. The piano accompaniment is written in a bass clef. The first measure has a chord of B-flat major (labeled 'В') and the second measure has a chord of C minor (labeled 'Cm').

Gm Gm/D D7 Gm/D D7 Gm

бля, И - ди же с ве - рой до кон - ца.

Detailed description: This system contains the next three measures of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'бля, И - ди же с ве - рой до кон - ца.'. The piano accompaniment continues with chords G minor (labeled 'Gm'), G minor/D (labeled 'Gm/D'), D7, G minor/D (labeled 'Gm/D'), D7, and G minor (labeled 'Gm').