

1652а Господом прекрасная

H. Dusdal

Благодарю Бога моего (Флм. 1, 4)

Е. Степанова

Cm

G⁷/H Cm Fm

Musical score for the first stanza in C major. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

1. Гос - по - дом пре - крас - на - я соз - да - на стра - на,
2. Нет в те - бе стра - да - ни - я и пе - ча - ли нет,
3. Че - рез ис - пы - та - ни - я в край род - ной при - ду,

1. соз - да - на стра - на,
2. и пе - ча - ли нет,
3. в край род - ной при - ду,

B

Es

C⁷/E

Musical score for the second stanza in B minor. The vocal line features eighth-note chords. The piano accompaniment continues with eighth-note chords and sustained notes.

1. Ра - дуж - ны - ми крас - ка - ми све - тит - ся о - на, о - на.
2. О От - чиз - на даль - ня - я, мой не - зри - мый свет, мой свет.
3. «Здрав-ствуй, дол - го - ждан - на - я»,— Ро - ди - не ска - жу, ска - жу,

Musical score for the third stanza in B minor. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Fm

G

As

Musical score for the fourth stanza in F major. The vocal line features eighth-note chords. The piano accompaniment continues with eighth-note chords and sustained notes.

1. Бес - ко - неч - но свет - ла - я, ты вле - чешь ме - ня,
2. Вновь гля - жу с на - деж - до - ю в звезд - ны - е по - ля:
3. Са - мой неж - ной пес - не - ю в жизнь мо - ю во - шла,

Musical score for the fifth stanza in F major. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

G

As Fm

G⁷

Cm Fm/C Cm

Musical score for the sixth stanza in G major. The vocal line features eighth-note chords. The piano accompaniment continues with eighth-note chords and sustained notes.

1. Би - бли - ей вос - пе - та - я Но - ва - я Зем - ля. Зем - ля.
2. Где ты, без - мя - теж - на - я Но - ва - я Зем - ля? Зем - ля?
3. Бес - пре - дель - но веч - на - я, Но - ва - я Зем - ля. Зем - ля.

Musical score for the seventh stanza in G major. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Принев

G/D Cm/Es C⁷/E Fm

Ро - ди - на да - ле - ка - я, край мо - ей меч -
Ро - ди - на да - ле - ка - я, край мо - ей меч -
ты, меч - ты, Серд - це о - ди - но - ко - е у -
ты, Серд - це о - ди - но - ко - е у - спо -
C/E Fm
спо - ко - ишь ты, лишь ты Зна - ю, при - мешь лас - ко - во
ко - ишь ты.
G As G As Fm
стран - ни - ка - ме - ня, Ро - ди - на пре - крас - на - я,
G⁷ 1.2. Cm Fm/C Cm | 3. Cm Fm/C C
Но - ва - я Зем - ля, Зем - ля. ля, Зем - ля.