

1630 Я стою на высокой горе

Н. Водневский

Просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам; (Мф. 7, 7)

D D/A A⁷

1. Я сто - ю на вы - со - кой го - ре, Ни - же —
 2. В э - той чуд - ной, бла - жен - ной ти - ши Дни и
 3. Я от - вет э - тот дол - го ис - кал, И те -

D

1. по - ле ле - жит в се - ре - бре. Воз - дух чист, а - ро -
 2. но - чи всег - да хо - ро - ши. Ря - дом о - зе - ро.
 3. рял - ся мой го - лос средь скал. Но те - перь бу - ду

D/A A⁷

1. ма - тен и свеж, Не ви - дать раз - де - ля - ю - щих
 2. В зер - ка - ле вод От - ра - зил - ся ша - тёр - не - бо -
 3. сме - ло твер - дить, Что лег - ко со Спа - си - те - лем

Їдѣіаа

D D/Fis G G/D D

1. меж.
 2. свод. Со - ло - выи - на - я, звон - ка - я Русь, Я сти -
 3. жить.

A D D/Fis G

ха - ми те - бе от - зо - вусь! Есть от - вет на ве - ли - кий во -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melody of eighth and quarter notes. Above the staff, chords are indicated: A, D, D/Fis, and G. The bottom staff is in bass clef with the same key signature, providing a bass line of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.

G/D D A A7 D

прос: Лю - дям ну - жен Спа - си - тель Хри - стос.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff continues the melody from the first system, with chords G/D, D, A, A7, and D indicated above it. The bottom staff continues the bass line. The lyrics 'прос: Лю - дям ну - жен Спа - си - тель Хри - стос.' are written below the staves. The system concludes with a double bar line.