

1621 Кто так любит, как Отец Небесный

Смотрите, какую любовь дал нам Отец (1 Ин. 3, 1)


Обработка:
В. Гусаковой

Am Dm



1. Кто так лю - бит, как О - тец Не - бес - ный, Лас - ко -
2. По - за - бу - ду гру - сти и пе - ча - ли, За - си -
3. И рас - та - ют гро - зо - вы - е ту - чи, Гля - нет

E Am



1. ю, вни - ма - ни - ем да - ря? Не о том ли я и -
2. я - ет не - бо би - рю - зой, Ве - тер при - ле - тит из
3. солн - це, све - том о - се - ня, Э - то Бог Ве - ли - кий

Dm Am/E H E7



1. ме - ю пес - ни В хо - лод и ме - те - ли ян - ва - ря?
2. си - ней да - ли, О - чи - ща - я жиз - ни го - ри - зонт.
3. и мо - гу - чий Е - ще раз по - ми - ло - вал ме - ня.

Припев

Am Dm G



Сколь - ко лет про - шло, а го - лос неж - ный Раз - да -

С Е Am

ет - ся с каж - дым днем силь - ней: «Я те - бя в ян - варь су -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef, and the bottom line is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols 'С', 'Е', and 'Am' are placed above the vocal line at the beginning of the first, second, and third measures respectively.

Dm Dm7/F Am/E E7 Am

ро - вый, снеж - ный О - бо - гре - ю лас - ко - ю Мо - ей».

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef, and the bottom line is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols 'Dm', 'Dm7/F', 'Am/E', 'E7', and 'Am' are placed above the vocal line at the beginning of the first, second, third, fourth, and fifth measures respectively.