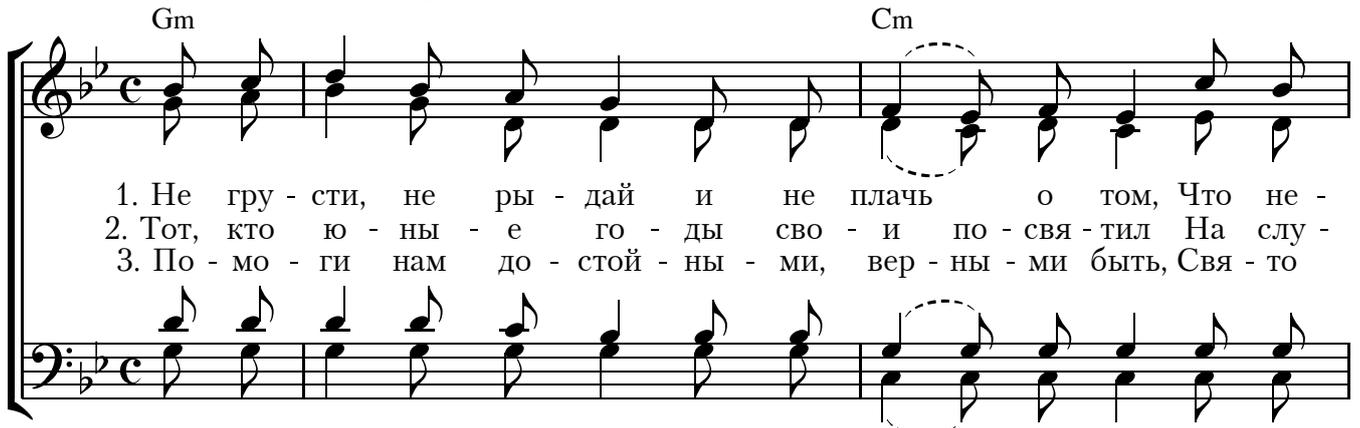


1610 Не грусти, не рыдай

Призвал нас Бог... к святости (1 Фес. 4, 7)

Обработка:
А. Ерр

Gm Cm



1. Не гру - сти, не ры - дай и не плачь о том, Что не -
2. Тот, кто ю - ны - е го - ды сво - и по - свя - тил На слу -
3. По - мо - ги нам до - стой - ны - ми, вер - ны - ми быть, Свя - то

D Gm



1. взго - ды по - сти - гли те - бя, Что вес - ну дол - го ждать,
2. же - ни - е Бо - гу Твор - цу, Тот и в ста - ро - сти бу -
3. жизнь про - во - дить на зем - ле, Что - бы хо - лод гре - ха

Cm Cm7/Es D



1. но при - дет о - на, Будь спо - ко - ен, взи - рай на Хри -
2. дет по - мнить вес - ну, Ког - да ис - крен - не Бо - гу слу -
3. нас не смог по - бе - дить, Мы стре - мим - ся к той веч - ной вес -

Принес
Gm G Cm Cm7/Es



1. ста.
2. жил. А вес - на вновь пре - крас - на - я Са - ро -
3. не.

F B D Gm

ма - том цве - тов к нам и - дет. И хо - те - лось бы знать, ка -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. Chord symbols F, B, D, and Gm are placed above the first four measures of the top staff.

Cm D D7 Gm

ка - я о - на - Та вес - на, что ис - ку - плен - ных ждет.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. Chord symbols Cm, D, D7, and Gm are placed above the first four measures of the top staff.