

1580а Иисус к Тебе в тоске взываю я

Обработка:
А. Ерр

В день скорби моей взываю к Тебе (Пс. 85, 7)

D G/D D A

1. И - и - сус, к Те - бе в то - ске взы - ва - ю я, На - прав -
 2. По - яв - ля - ют - ся во мне же - ла - ни - я: Каж - дый
 3. Серд - це сто - нет, и то - ско - ю жгу - че - ю На - пол -
 4. Я мо - лю Те - бя, ког - да со - мне - ни - я В час стра -
 5. Зна - ю я, что Ты мой са - мый луч - ший, Са - мый

A⁷ D

1. ля - я взор мой к не - бе - сам, На моль - бу по - шли от -
 2. день мне толь - ко све - том быть. О - ста - ют - ся лишь од -
 3. ня - ет серд - це, да - вит грудь. Зло кру - жит - ся, на - ply -
 4. да - ни - я ко мне при - дут, Не ли - ши Ты Тво - е -
 5. вер - ный, не - из - мен - ный Друг. Со - вер - шен - ный мой по -

G/D D A A⁷ D

1. вет, же - ла - ю я, Дай мне си - лы, чтоб ид - ти мог сам.
 2. ни меч - та - ни - я, Си - лы не - ту, чтоб се - бя сра - зить.
 3. ва - ет ту - че - ю, За - сло - ня - ет пре - до мно - ю путь.
 4. го спа - се - ни - я, И взы - ва - ю я: пусть все уй - дут.
 5. сту - пок худ - ший Ты про - стишь, о - сво - бо - дишь от мук.

Припев

A⁷/E D/Fis A G

О Спа - си - тель мой, ско - рей ко мне при - ди, Серд - це

A G D

ра - до - стью во мне за - жги, Что - бы э - то - ю пу -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melody of eighth notes and chords. Above the staff, the chords A, G, and D are indicated. The bottom staff is in bass clef with the same key signature, providing a bass line of eighth notes. The lyrics are written below the staves.

H⁷ Em A A⁷ D

сты - ней ди - ко - ю Не свер - нуть мне с Тво - е - го пу - ти.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. It features a melody of eighth notes and chords. Above the staff, the chords H⁷, Em, A, A⁷, and D are indicated. The bottom staff is in bass clef with the same key signature, providing a bass line of eighth notes. The lyrics are written below the staves.