

1562 Мой Господь надо мной

Небеса проповедуют славу Божию (Пс. 18, 2)

G

C

1. Мой Гос - подь на - до мной рас - прос - тёр не - бе - са. Что - бы
2. Мой Гос - подь пре - до мной рас - сте - лил все по - ля. Что - бы

G

C

D

1. я ви - дел в них не - обь - ят - ность Твор - ца. Что - бы
2. сла - вой Е - го бы - ла пол - на зем - ля. Мой Гос -

G

C/G

1. пом - нил что Божь - я лю - бовь без кон - ца. Что - бы
2. подь воз - ра - стил все са - ды и ле - са. Чтоб к прес -

G

G

D7

G

Припев

1. сла - вил Е - го все - бла - го - го От - ца. Так пусть же зву -
2. то - лу Твор - ца воз - нес - ла - ся хва - ла.

E7 Am

чит "О - сан - на!" Твор - цу за то что Он

Detailed description: This system contains the first two measures of the musical score. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff.

D7 G G/F

лю - бит всех. Вла - ды - ка вла - дык в люб -

Detailed description: This system contains the next two measures. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

C Cm G/D D7 G

ви Он ве - лик О - сан - на Е - му во век!

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The treble clef staff concludes the melody with a final cadence. The bass clef staff concludes the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.