

# 1561 Уже седина на висках

Слова С. Г.

Они и в старости плодовиты, сочны и свежи (Пс. 91, 15)

Ф-п. А. Г.  
В. О.

Муж. хор

Dm<sup>6</sup>

Am/E

E<sup>7</sup>

Am

Dm/A E<sup>9</sup>

1. У - же се - ди - на на вис -  
2. Я по - мо - щи свы - ше про -  
3. Хри - стос, при - хо - ди по - ско -  
4. Не - бес - но - е — не - бо да -  
5. У - же се - ди - на на вис -

1. как И, мо - жет, для мно - гих то стран - но, И све - тят - ся  
2. шу На путь чрез пу - сты - ню не - ве - рья. Ды - ха - нье да -  
3. рей, Не на - до зем - но - го мне ра - я, Чем бли - же к Те -  
4. ет, Зем - ля и зем - но - е от - ни - мет. Над - мен - ным про -  
5. как И, мо - жет, для мно - гих то стран - но, И све - тят - ся

1. сча - стьем гла - за, И серд - це ли - ку - ет: «О -  
2. ешь — я ды - шу, На - у - чишь — и нет прет - кно -  
3. бе, тем вид - ней, Же - лан - ней От - чиз - на свя -  
4. ти - вит - ся Бог, А ми - ло - серд - ных под -  
5. сча - стьем гла - за, И серд - це ли - ку - ет: «О -

*Привес*

E7 Am Am7 Dm

1. сан - на!»  
2. ве - нья.  
3. га - я. Хри - стос, я Те - бя люб - лю, То - бо - ю спа -  
4. ни - мет.  
5. сан - на!».

The first system of the musical score features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines. The lyrics are: "1. сан - на!»", "2. ве - нья.", "3. га - я. Хри - стос, я Те - бя люб - лю, То - бо - ю спа -", "4. ни - мет.", "5. сан - на!»." The chords E7, Am, Am7, and Dm are indicated above the vocal line. The piano accompaniment includes triplets in both the treble and bass staves.

E7 E7/A Am F

сен в на - деж - де. Хри - стос, бла - го - да -

The second system of the musical score continues the vocal line, bass line, and piano accompaniment. The lyrics are: "сен в на - деж - де. Хри - стос, бла - го - да -". The chords E7, E7/A, Am, and F are indicated above the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, including triplets in both the treble and bass staves.

рю,                   Что Ты воз - лю - бил                   ме - ня преж - де.

Chords: Dm<sup>6</sup>, Am/E, E<sup>7</sup>, Am

Triplets are indicated in the vocal line and the piano accompaniment.