

# 1556 Тебя хочу хвалить я пеньем

Перевод И. С. Проханова  
1869-1935

"хвалите Его на струнах и органе" Пс. 150. 4.

Hans G. Nägeli  
1773-1836

F F/C Dm B Gm F<sup>6</sup>/A F/C C C<sup>7</sup> Dm C F

1. Те - бя хо - чу хва - лить я пень - ем за ми - ло - сти Тво -  
2. Лишь не - бо ут - ром о - за - рит - ся, к Те - бе я воз - нес -  
3. Те - бя свя - тить хо - чу Свя - то - го, Те - бе хо - чу я

C/G G<sup>7</sup> C F F/C Dm B Gm F/C C

1. и, мой Бог! Ме - ня воз - вы - сил Ты спа - сень - ем, при -  
2. тись люб - лю; по - рой ноч - ной, как мгла сгус - тит - ся, Те -  
3. жизнь от - дать; Те - бя лишь Од - но - го Бла - го - го, Тво -

F C<sup>7</sup>/E Dm Dm/F Fis<sup>o</sup> C/G G<sup>7</sup> C F B/D B

1. ми мой бла - го - дар - ный вздох. Я ни - ког - да не  
2. бя я пес - не - ю хва - лю. Ка - ко - е счас - тье  
3. ю лю - бовь хо - чу лишь знать. Те - бе лишь в вы - си

F<sup>7</sup>/A B Gm/B Gm E<sup>6</sup>/B H<sup>o</sup> F/C C

1. пе - рес - та - ну хва - лить Те - бя и петь "О - сан - ну!"  
2. песнь го - то - вить, Те - бя в сми - ре - нье сла - во - сло - вить!  
3. лу - че - зар - ной поль - ет - ся гимн мой бла - го - дар - ный.

F C F B/F F C C<sup>7</sup> F

Те - бе я пес - ни пос - вя - шу, пос - вя - шу Те -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Chords are indicated above the treble staff: F, C, F, B/F, F, C, C7, F. The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases tied across measures.

C<sup>7</sup> F B F/C C<sup>7</sup> Dm B F/C C<sup>7</sup> Dm F/C C F

бе, о, Гос - по - ди! Ты мой Гос - подь И мой пса - лом, о Гос - по - ди!

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Chords are indicated above the treble staff: C7, F, B, F/C, C7, Dm, B, F/C, C7, Dm, F/C, C, F. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a double bar line.