

1530 О, кто я есть?

Геннадий Эннс

Что есть человек, что Ты помнишь его? (Пс. 8, 5)

Обработка:
А. Ерр

Gm D7 Gm D7 Gm

1. О, кто я есть? Я не - мо - щен и гре - шен, И
2. О, кто мы есть, что Ты нам от - кры - ва - ешь Сво -
3. О, кто ты есть, по - гиб - ший бед - ный греш - ник? Ты

F Es

1. не - до - сто - ин я сто - ять пред Бо - жи - им ли -
2. ей люб - ви спа - се - нья дверь, да - ру - ешь бла - го -
3. от - вер - га - ешь ис - ти - ну, свет жиз - ни и лю -

D Gm Cm7 Cm6

1. цом. А как по - рой бы - ва - ю я бес - пе - чен,
2. дать? Бла - го - да - рю Те - бя и о - бе - ща - ю
3. бовь. Се - го - дня И - и - сус лю - бо - вью веч - ной

Припев
F B

1. Не ду - ма - я о Гос - по - де мо - ем.
2. Те - бе, Хри - стос, всю жизнь сво - ю от - дать. А
3. Зо - вет те - бя, а ты у - хо - дишь вновь.

В В/D Cm F

Ты, ве - ли - кий веч - ный Бог, Соз - да - тель ми - ра,

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols are placed above the treble staff: 'В' above the first measure, 'В/D' above the second measure, 'Cm' above the third measure, and 'F' above the fourth measure. The music consists of eighth and quarter notes.

В G7

всей Все - лен - ной. О, как Ты воз - лю - бить нас

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top staff is in treble clef. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols are placed above the treble staff: 'В' above the first measure and 'G7' above the second measure. The music continues with eighth and quarter notes.

Cm F В

смог Сво - ей лю - бо - вью крот - кой и сми - рен - ной?!

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The top staff is in treble clef. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols are placed above the treble staff: 'Cm' above the first measure, 'F' above the second measure, and 'В' above the third measure. The music concludes with a double bar line and a fermata over the final note.