

1513 В теле душа, как бумага в конверте.

А. Азовский

Итак каждый из нас за себя даст отчет Богу. (Рим. 14, 12)

Обработка:
А. Ерт

Em H⁷

1. В те - ле ду - ша, как бу - ма - га в кон - вер - те,
2. Вы - нет Гос - подь из кон - вер - та, из те - ла
3. В день ты - сяч сто от - прав - ля - ет - ся пи - сем,

Em H

1. Жизнь нас не - сет, как пись - мо; Не - у - мо - ли - мы - е
2. Ду - шу, и в э - том пись - ме Он про - чи - та - ет о
3. В веч - ность и - дет а - дре - сат: От со - дер - жа - ни - я

Em G H C

1. нож - ни - цы смер - ти Ско - ро раз - ре - жут е - го.
2. том, что ты сде - лал Здесь для Не - го на зем - ле.
3. жиз - ни за - ви - сит Бу - дущ - ность рай и - ли ад.

Припев

H Em

Жизнь прой - дет, как ду - но - ве - нье, Од - ной све -

Н Em C D⁹

чей бед - не - ет вдруг зем - ля, И, чтоб од - ной звез -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. Above the first staff, the chords N, Em, C, and D⁹ are indicated. The music consists of eighth and quarter notes, with some rests. There are repeat signs at the end of each line.

Gmaj7 C Fis H⁷ Em

дой бо - га - че ста - ло не - бо, Ве - ра чу - до - твор - на - я нуж - на.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the staves. Above the first staff, the chords Gmaj7, C, Fis, H⁷, and Em are indicated. The music continues with eighth and quarter notes. There are repeat signs at the end of each line.