

# 1480а Идем мы тернистой дорогой

Обработка:  
А. Ерр

Укажи мне, Господи, пути Твои (Пс. 24, 4)

Н

Е

Fis

1. И - дем мы тер - ни - стой до - ро - гой, Не - сем лю - дям  
2. И пусть нас не лю - бят по - всю - ду, Пусть го - нят, как  
3. Нам жить суж - де - но так не - мно - го, И то лишь стра -

Н

G

A<sup>7</sup>/Cis D

1. весть о люб - ви. Встре - ча - ем так час - то не - взго - ды,  
2. гна - ли Хри - ста. Но Он ведь ска - зал: «Не за - бу - ду,  
3. да - нья од - ни. Та - ка - я уж на - ша до - ро - га,

## Припев

Fis

Н

D<sup>7</sup>

G

1. И серд - це так сто - нет в гру - ди.  
2. Лишь толь - ко лю - би - те Ме - ня». Ког - да мы свой  
3. Чтоб крест хри - сти - ан - ский не - сти.

D

A

путь здесь прой - дем, Тог - да мы вой - дем в От - чий

E Fis H

дом. И там мы пой - мем на - всег -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef, starting with a half note E4, followed by a dotted quarter note F#4, and then a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom line is a piano accompaniment in bass clef, starting with a half note chord of E4 and F#4, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are written below the vocal line.

E H/Fis Fis H

да, Что зна - чит лю - бить до кон - ца.

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef, starting with a half note E4, followed by a dotted quarter note F#4, and then a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom line is a piano accompaniment in bass clef, starting with a half note chord of E4 and F#4, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are written below the vocal line.