

# 146 Полны уста мои хвалой

"Уста мои произнесут хвалу, когда Ты научишь меня уставам Твоим." Пс. 118. 171.

В F7

1. Пол - ны ус - та мо - и хва - лой: пе - чаль мо - я прош -  
2. Ког - да Гос - подь мой на крес - те за грех мой у - ми -  
3. Хоть ис - ку - ше - ни - я по - рой зас - та - вят дух стра -  
4. Спа - се - нья ра - дост - ну - ю весть спе - ши дру - гим ска -

В F7 F6 F7

1. ла; Хрис - ту по - ю те - перь ду - шой, Хрис - ту зву -  
2. рал, скор - бе - ло серд - це во Хрис - те и Он за  
3. дать, "Хрис - тос! Ты Бог, Спа - си - тель мой!" - я бу - ду  
4. зать, чтоб их для Бо - га при - об - реть и с ни - ми

## Припев

В F7

1. чит хва - ла.  
2. нас взы - вал. Хва - ла Хрис - ту, хва - ла Хрис -  
3. пов - то - рять.  
4. вос - пе - вать.

Хва - ла Хрис - ту,

В Gm D Gm F

ту, хва - ла Хрис - ту во - век!

хва - ла Хрис - ту,

В  
ту,

F/A B/As Es/G E<sup>o7</sup> B/F

F<sup>7</sup>

B

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is enclosed in a large bracket on the left side.

Хва - ла Хрис - ту, хва - ла Хрис - ту, хва - ла Хрис - ту во - век!

Из английского: I am redeemed, O praise the Lord