

# 1432 Нежность – спутница счастья

Будьте братолюбивы друг к другу с нежностью (Рим. 12:10)

Em

Em/Dis

Em/D

Em/Cis



1. Неж - ность — спут - ни - ца сча - стья, Свет - лой вол -  
Ста - нет ма - лень - кой ча - стью Солн - ца боль -
2. С не - ю в серд - це рас - та - ют Мел - ки - е  
Сле - зы с ней вы - сы - ха - ют, Пес - ня о
3. Неж - ность нам по - мо - га - ет Здесь, в э - той  
До - брый след о - ста - вля - ет, У - чит нас

Гитара



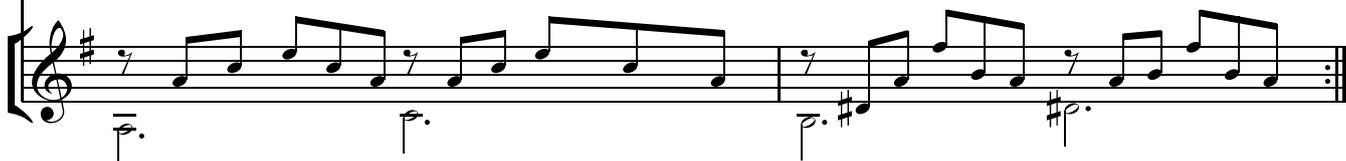
Am

Am/C

H7



1. но - ю к серд - цу при - льнет,  
шо - го, хо - лод уй - дет.
2. льдин - ки на - ших о - бид,  
сча - стье в серд - це зву - чит.
3. жиз - ни луч - ши - ми быть,  
неж - но, вер - но лю - бить.

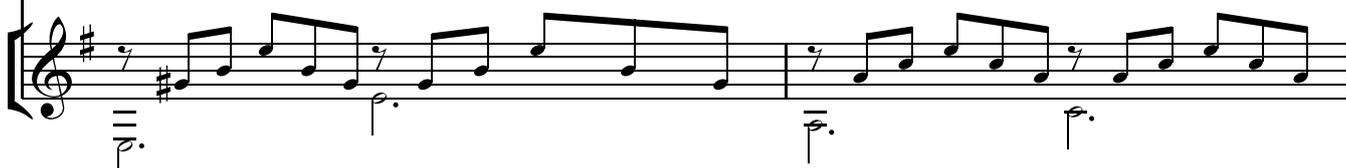


Привет E7

Am



Лю - ди, неж - ность нуж - на вам,



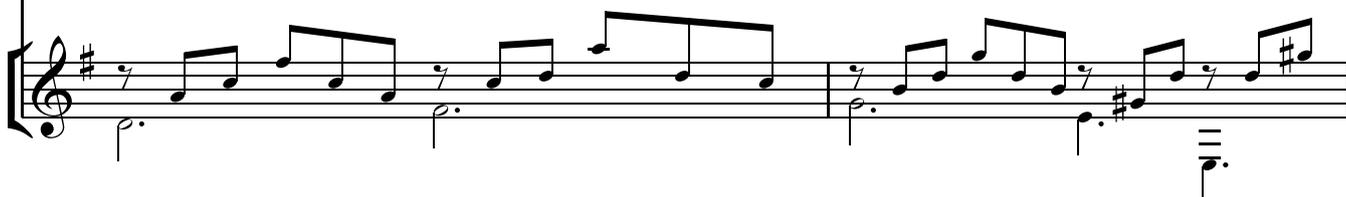
D7

G

E7



Слов - но сол - неч - ный свет.



Am H7 Em

Мерк - нут ра - зум и сла - ва,

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Мерк - нут ра - зум и сла - ва,". The piano accompaniment is in the same key and time, with a bass line in bass clef. Chords are indicated above the vocal line: Am, H7, and Em.

Am H7 Em D

Ес - ли неж - но - сти нет. Ес - ли неж - но - сти

The second system continues the vocal line with the lyrics "Ес - ли неж - но - сти нет. Ес - ли неж - но - сти". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are indicated above the vocal line: Am, H7, Em, and D.

1.2. C Am H7

нет. Ес - ли неж - но - сти нет.

The first ending of the piece is marked "1.2." and consists of two measures. The vocal line ends with a double bar line and repeat dots. The piano accompaniment also ends with a double bar line and repeat dots. Chords are indicated above the vocal line: C, Am, and H7.

3. C Am Em

нет. Ес - ли неж - но - сти нет.

The second ending of the piece is marked "3." and consists of two measures. The vocal line ends with a double bar line and repeat dots. The piano accompaniment ends with a double bar line and repeat dots. Chords are indicated above the vocal line: C, Am, and Em.