

1409 На земных просторах

Шишкиной

Велик Ты, Господи (2 Цар. 7, 22)

Г. Е. С.

Em D G D⁷

1. На зем - ных про - сто - рах про - ле -
 2. На пу - ти ши - ро - ком силь - ны -
 3. На пу - ти же э - том, за ре -
 4. На пу - ти же э - том свет Хри -

G H Em

1. гла до - ро - га В не - зем - но - е
 2. е ту - ма - ны, И не вид - но
 3. кой ши - ро - кой, В све - те веч - ной
 4. стов си - я - ет, И свя - та - я

Am C Am⁷ H⁷

1. цар - ство веч - но - го бы - тья
 2. солн - ца, скры - ла - ся лу - на.
 3. сла - вы рас - цве - та - ет сад,
 4. вла - га — Бо - жи - я ро - са —

D⁷ G

1. Че - рез о - ке - а - ны,
 2. На пу - ти же уз - ком,
 3. Ли - стья где не вя - нут,
 4. Ду - шу о - ро - ша - ет,

H C Am

1. бур - ны - е по - то - ки И боль -
 2. о - за - рен - ном све - том, Ны - не
 3. веч - но пре - бы - ва - ют, И пло -
 4. си - лы под - кре - пля - ет И ве -

Em/H Am Fis7(b5)

1. ши - е го - ры, ре - ки и мо -
 2. рас - цве - та - ет веч - на - я вес -
 3. ды сни - ма - ют в год две - над - цать
 4. дет к чер - то - гу Веч - но - го От -

H⁷ *Принес*

1. ря. Э - то мо - я до -
 2. на.
 3. раз.
 4. ца.

Em G

ро - га, ве - ди ме -

Н⁷ C Am

ня В край чу - дес - ный за ре -

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a whole note 'ня' on a G4, followed by a half note 'В край' on G4 and A4, and another half note 'чу - дес - ный за ре -' on G4 and A4. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and chords in the right hand.

1-3. Н⁷ Em

ко - ю, В веч - ный Дом От - ца.

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line has a half note 'ко - ю,' on G4, followed by a half note 'В веч - ный Дом' on G4 and A4, and a whole note 'От - ца.' on G4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

4. Em Am/E Em

веч - но - го Твор - ца.

Detailed description: This system contains measures 7-9. The vocal line has a half note 'веч - но - го' on G4 and A4, followed by a half note 'Твор - ца.' on G4. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and chords in the right hand.