

1365 Здесь с Христом страдай

Христос пострадал за нас, оставив нам пример (1 Петр. 2, 21)

H Gism/H Cism<sup>6</sup> Fis<sup>7</sup>

1. Здесь с Хрис - том стра - дай с тер - пе - ньем, Под - ра -  
 2. Твёр - до верь, что не - сом - нен - но Ты по -  
 1. Здесь с Хрис - том стра - дай с тер - пе - ньем, Под - ра -  
 2. Твёр - до верь, что не - сом - нен - но Ты по -

H(sus4) H Gism/H Cism<sup>7</sup> Fis<sup>7</sup> H(sus4) H Gism/H Gism

1. жай Е - го де - лам; Ра - дость ждет нас за му -  
 2. лу - чишь от От - ца Дар люб - ви не - о - це -  
 1. жай Е - го де - лам;  
 2. лу - чишь от От - ца

Gism<sup>6</sup> Fis/Ais Gism/H Fis/Cis H/Cis Cis<sup>7</sup> Fis Fis<sup>7</sup> E/Fis Fis<sup>7</sup> H/Fis

1. че - ньем, Бед - ность здесь - бо - гат - ство там! Кто по - се - ет  
 2. нен - ной, Будь лишь ве - рен до кон - ца, Не нас - та - и -

Fis<sup>9</sup> H/Fis Fis E/Fis Dism/Fis Fis<sup>9</sup> H/Fis Fis<sup>7</sup> Eis<sup>o</sup>/Fis Fis<sup>7</sup> H/A Gism/A

1. здесь с сле - за - ми, Тот от - ра - ду там пож - нет; Здесь - о -  
 2. вай у - пор - но На же - ла - ни - ях сво - их, Но за

H/A H<sup>7</sup>/A H<sup>9</sup>/A H<sup>7</sup>/A E/Gis Em/G G<sup>6(5)</sup> H/Fis E/Fis Fis<sup>7</sup> H

1. пас - нос - ти с скор - бя - ми, Там - по - кой вда - ли за - бот...  
2. Ним и - ди по - кор - но, Ве - сел, ра - дос - тен и тих.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano voice, starting with a treble clef, a key signature of four sharps, and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is for the Bass voice, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The music features a mix of eighth and sixteenth note patterns. Chords are labeled above the staff: H/A, H<sup>7</sup>/A, H<sup>9</sup>/A, H<sup>7</sup>/A, E/Gis, Em/G, G<sup>6(5)</sup>, H/Fis, E/Fis, Fis<sup>7</sup>, and H. The lyrics describe a scene with a horse and rider, mentioning 'speed' (скорбя), 'wounds' (пасынки), 'bride' (вдова), and 'quiet' (тихий).