

# 1298а Господи, Тебя хочу я славить

Буду славить [Тебя], Господи, всем сердцем моим, возвещать все чудеса Твои. (Пс. 9, 2)

Обработка:  
С. Маген

См Fm

1. Гос - по - ди, Те - бя хо - чу я сла - вить И Те -  
2. Но ког - да в до - ро - ге спо - ты - ка - юсь, Ви - жу  
3. Гос - по - ди, от - крой - ся, кто не зна - ет, Как Ты

B<sup>7</sup> E<sub>s</sub> См

1. бя бла - го - да - рить. Толь - ко Ты о -  
2. ру - ку по - мо - щи Тво - ю, И тог - да с моль -  
3. благ и ми - лос - тив ко всем, Ты в од - но мгно -

Fm Cm/G G<sup>7</sup> См

1. дин - мо - я на - деж - да, Бу - ду я Те - бе слу - жить.  
2. бой я об - ра - ща - юсь И за все бла - го - да - рю.  
3. ве - ни - е про - ща - ешь И да - ру - ешь в серд - це свет.

*Припев* См Fm<sup>6</sup> B<sup>7</sup>

По - ю Те - бе я «Ал - ли - луй - я», По - ю Те - бе

Es Fm Dm7(b5) Fm

я од - но - му За то, что Ты стра - дал не -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melody of eighth and quarter notes. The bottom staff is in bass clef, providing a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Chord symbols are placed above the staff: Es (E-flat major) above the first measure, Fm (F minor) above the second and third measures, Dm7(b5) (D minor 7 flat 5) above the fourth measure, and Fm (F minor) above the fifth measure. The lyrics are written below the notes.

Cm Dm7(b5) G7 Cm

вин - но, Соз - да - тель, я Те - бя люб - лю.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the accompaniment. Chord symbols are placed above the staff: Cm (C minor) above the first measure, Dm7(b5) (D minor 7 flat 5) above the second measure, G7 (G dominant 7) above the third measure, and Cm (C minor) above the fourth measure. The lyrics are written below the notes.