

H. Alford  
1810-1871

## 127 Тому, Кто смертью крестной

"Тебе хвала моя не престанет." (Пс. 70, 6)

Ira D. Sankey  
1840-1908

B

Es F/Es B/D Es<sup>6</sup>

1. То - му, Кто смер - тью крест - ной и Кро - ви - ю нас  
2. О, ес - ли б бы - ло мож - но кно - гам Хрис - та при -  
3. Хрис - ту bla - go - da - re - nье за то, что каж - дый

B/F F

B

Es Cm F<sup>7</sup>

1. спас, спо - ем bla - go - da - re - nье! Спо - ем сто ты - сяч -  
2. несть сер - дец и жизн - ей столь - ко, чтоб их не пе - ре -  
3. час, лю - бо - выю из - бав - ля - я, bla - гos - лов - ля - ет

B

F

B/F

F<sup>6</sup>

F<sup>7</sup>

B

B/D

F

B<sup>6</sup>/F

F

B/F

1. раз! Пусть ны - не в серд - це каж - дом лю - бовь к Не - му го -  
2. честь! Сто ты - сяч уст прос - ла - вят Е - го за столь - ко  
3. нас. Ког - да ж за бур - ным мо - рем Е - го у - ви - дим

F<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

B

F/C

B/D

B/F

Es

B/F

F<sup>7</sup>

1. рит! Пусть каж - дый не - ус -тан - но Хрис - та bla - go - da -  
2. мук, ведь Он наш Ис - ку - пи - тель, наш са - мый луч - ший  
3. мы, во - ве - ки не у - молк - нет песнь сла - дост - ной хва -

*Припев*

Musical score for the first part of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The melody is in soprano and alto voices. The chords are B, F, F<sup>7</sup>, B, F<sup>7</sup>, B/F, and F<sup>7</sup>. The lyrics are: 1. рит! 2. Друг. Сто ты - сяч раз, сто ты - сяч раз хва - лу мы воз - гла - лы.

1. рит!  
2. Друг. Сто ты - сяч раз, сто ты - сяч раз хва - лу мы воз - гла -  
3. лы.

Musical score for the second part of the hymn. The key signature changes to B-flat major (two flats). The melody continues in soprano and alto voices. The chords are B, Es, B, B/D, Es<sup>6</sup>, B/F, F<sup>7</sup>, and B. The lyrics are: Сим и столь-ко ж раз за жизнь во - век, что жить мы бу - дем с Ним.

Сим и столь-ко ж раз за жизнь во - век, что жить мы бу - дем с Ним.

Из английского: Ten thousand times ten thousand