

1222 В седые древние столетья

Л. Жидкова

Любовь никогда не перестает... (1 Кор. 13, 8)

В. Алпёров

соло Fm C7

1. В се - ды - е древ - ни - е сто - ле - тья Шел Мо - и -
2. Как Мо - и - се - ю на до - ро - ге, От - кры - лась
3. Я слы - шу го - лос все - про - ще - нья Из пла - ме -

1. сей сво - им пу - тем, При - бли - зив - шись к го - ре, за -
2. пре - до мной го - ра, Го - ра ве - ли - ка - я Гол -
3. ни то - го ог - ня, Здесь Бог вру - ча - ет мне слу -

Vm C женский хор

1. ме - тил Куст, по - лы - ха - ю - щий ог - нем. Го -
2. го - фа, С го - рень - ем веч - но - го ог - ня. На
3. же - нье Люб - ви и прав - ды, и доб - ра. Возь -

Fm

1. рел тер - нов - ник, не сго - ра - я, И из ог -
2. ней кос - тер люб - ви пы - ла - ет, И ни - ког -
3. му не - гас - ну - щу - ю ис - кру Я от ве -

Bm Es As Fm Bm

1. ня Бог го - во - рил, Лю - бо - вью здесь к сво - им соб -
 2. да он не сго - рит — Здесь Аг - нец Бо - жий у - ми -
 3. ли - ко - го кост - ра, Хо - чу го - реть лю - бо - вью

Fm C7 Fm *Припев*

1. рать - ям Бог Мо - и - се - я на - де - лил.
 2. ра - ет За о - би - та - те - лей зем - ли.
 3. к бли - жним, Гос - подь, бла - гос - ло - ви ме - ня. Го - ри, о -

C7 Fm Dis

гонь, Го - ри, о - гонь, Го - ри, о - гонь, го - ри, пы - лай, Го -

As Bm⁶ Fm/C C7 Fm

ри, лю - бовь, и не сго - рай! Го - ри, о -

C7 Fm Bm

гонь, Го - ри, о - гонь, го - ри, пы - лай, Го - ри, лю -

Fm/C C⁷ Fm

бовь, и не сго - рай! Го - ри, лю - бовь, и не сго -

Detailed description: This system contains the first two measures of a musical piece. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The first measure has a 2/4 time signature. Chords Fm/C, C7, and Fm are indicated above the first three measures. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the lyrics 'бовь, и не сго - рай!' and the second measure contains 'Го - ри, лю - бовь, и не сго -'. The music features a melodic line in the treble and a bass line in the bass, with some notes tied across measures.

F

рай! Го - ри, лю - бовь, и не сго - рай!

Detailed description: This system contains the next two measures of the musical piece. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. A chord F is indicated above the second measure. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the lyrics 'рай!' and the second measure contains 'Го - ри, лю - бовь, и не сго - рай!'. The music continues with a melodic line in the treble and a bass line in the bass, with notes tied across measures.