

# 1214 Было сказано мне

Перевод:  
Д. Ясько

И город не имеет нужды ни в солнце, ни в луне для освещения своего... (Откр. 21, 23)

M. Johns

F B B/D F

1. Бы - ло ска - за - но мне О прек - рас - ной стра - не,  
2. Дре - во жиз - ни да - ёт Каж - дый ме - сяц свой плод,  
3. Там нас ждёт веч - ный дом, Там мы бу - дем с От - цом,

C7 F

1. В сло - ве Божь - ем о - пи - сан - ной нам, Где не зна - ют  
2. Что при - я - тен на вкус и о - чам; Там на ар - фах  
3. Там наг - ра - да Гос - под - ним ра - бам; Там ис - точ - ник

B B/D F C7

1. но - чей, ни гре - ха, ни скор - бей,  
2. и мы Иг - рать бу - дем псал - мы, И ник - то не  
3. жи - вой, Там всё ды - шит хва - лой,

F/C C7 F *Прпев* B B/D

ста - ре - ет там. В той прек - рас - ной стра - не Мир и

F F/A F

счас - тье впол - не, А бу - ре зак - рыт ту - да

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Chords are labeled as F, F/A, and F.

C C7 F B B/D F

вход. Там го - род свя - той Блес - тит кра - со - той, И во -

Detailed description: This system contains the next two measures. The treble staff continues the melody with quarter and eighth notes. The bass staff continues the accompaniment. Chords are labeled as C, C7, F, B, B/D, and F.

C7 F/C C7 F

век солн - це не зай - дет.

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The treble staff features a melodic line that ends with a long note. The bass staff provides a steady accompaniment. Chords are labeled as C7, F/C, C7, and F.