

1204 Я хочу быть Твоим

Слова:
М. Жуков

Ибо один день во дворах Твоих лучше тысячи. ...(Пс. 83, 11)

Музыка:
В. Крейман

Am

1. Я хо - чу быть Тво - им, мой Гос - подь до - ро -
2. Я хо - чу, что - бы серд - це свой жиз - нен - ный
3. Я хо - чу, что - бы под - виг Гол - гоф - ский си -
4. Ты стра - дал за ме - ня. Ты про - лил Сво - ю

Dm E

1. гой, Я хо - чу в чис - то - те со - вер - шать жиз - ни
2. срок В каж - дом сту - ке сво - ем прос - лав - ля - ло Те -
3. ял Пе - ред взо - ром ду - хов - ных сер - деч - ных о -
4. кровь. Ты вос - крес для то - го, чтоб я - вить сла - ву

Am Dm⁶

1. дни. Я хо - чу каж - дый день и ноч - но - ю по -
2. бя! Я хо - чу, что - бы каж - дый ска - зать Те - бе
3. чей, Чтоб То - бо - ю я жил и То - бо - ю ды -
4. вновь. Хо - чешь Ты, что - бы я э - ту жер - тву це -

Am Dm/F F E

1. рой Тво - е И - мя шеп - тать и ле - ле - ять в гру - ди.
2. мог: «Как Те - бе бла - го - да - рен, что лю - бишь ме - ня!»
3. шал, Что - бы Ты был до - ро - же мне жиз - ни мо - ей!
4. нил, И всем серд - цем лю - бил, и То - бо - ю лишь жил.

Припев

Am Dm

Я хо - чу быть Тво - им, Тво - е И - мя шеп -

The first system of music features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment uses chords and moving lines in both hands. Chords are labeled as Am and Dm.

E7 Am

тать День и ночь, день и ночь.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a dotted quarter note and a half note. The piano accompaniment features chords and moving lines. Chords are labeled as E7 and Am.