

118 Нет лучше места одного

"Престол Твой, Боже, вовек" Пс. 44. 7.

D G D



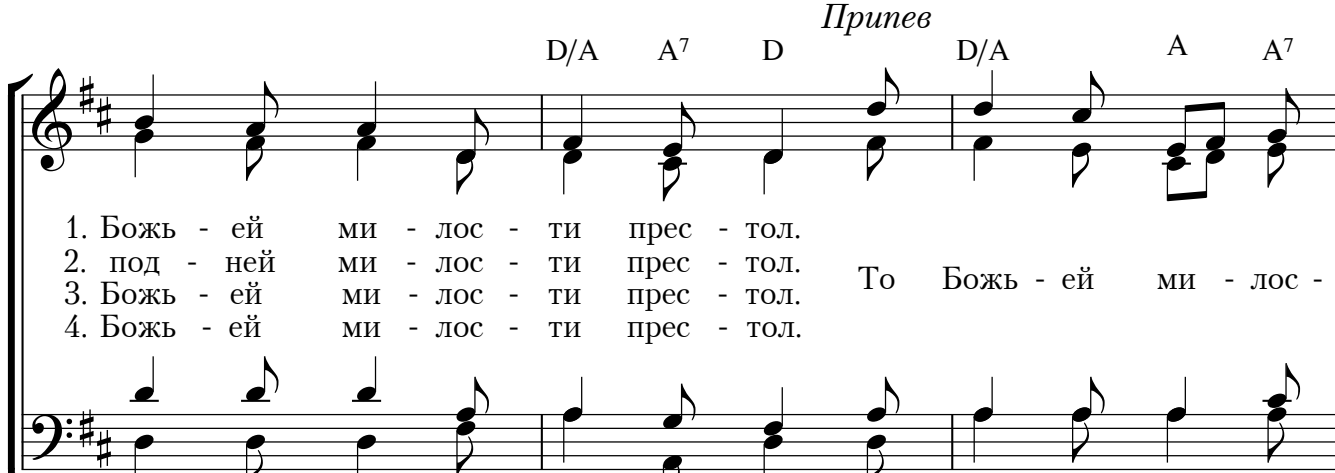
1. Нет луч - ше мес - та од - но - го, как ни был бы мой
2. Е - лей люб - ви с прес - то - ла льет и о - чи - ща - ет
3. Бог путь к не - му от - крыл для всех, и кто б к не - му ни
4. Ког - да из - му - чит су - е - та, то Дух, как ра - дост -

A D G D



1. грех тя - жел, мой дух счаст - лив вбли - зи не - го: то
2. дух от зол; и при - хо - дя - щим мир да - ет Гос -
3. по - до - шел, с не - го спа - дет ве - ли - кий грех, где
4. ный по - сол, зо - вет ме - ня к гру - ди Хрис - та, где

Припев
D/A A7 D D/A A A7



1. Божь - ей ми - лос - ти прес - тол.
2. под - ней ми - лос - ти прес - тол. То Божь - ей ми - лос -
3. Божь - ей ми - лос - ти прес - тол.
4. Божь - ей ми - лос - ти прес - тол.

D E E7 A D



ти прес - тол, то ми - лос - ти прес - тол. То

D/A A A⁷ D A A⁷ D

Божь - ей ми - лос - ти прес - тол, то ми - лос - ти прес - тол.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps: F# and C#). The time signature is 4/4. The vocal line is written on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are in Russian: 'Божьей милости престоле, то милости престоле.' The chords are indicated above the vocal staff: D/A, A, A7, D, A, A7, D. The melody consists of quarter and eighth notes, with some chords in the piano part.