

# 1135 Если душа истомится в страданиях

Притом знаем, что любящим Бога, призванным по [Его] изволению, все содействует ко благу. (Рим. 8,28)

Gm Cm Am<sup>7(b5)</sup> A<sup>ø7</sup> Gm/D

1. Ес - ли ду - ша ис - то - мит - ся в стра - дань - ях, И из - не -  
 2. Ес - ли в бо - лез - ни ду - ша ис - то - мит - ся, Слы - шу: «Ведь  
 3. Ес - ли дру - зья из - ме - ня - ют по - ро - ю, Ты го - во -  
 4. Ес - ли по - рой нак - ле - ве - щут нап - рас - но, Слы - шу: «И

Am<sup>7(b5)</sup>/Es D Gm Cm<sup>6</sup>/Es

1. мо - жет мой дух, Ве - рю, что в жиз - нен - ном  
 2. Я — Муж скор - бей. Без Мо - ей во - ли нич -  
 3. ришь: «Не грус - ти. Я — луч - ший Друг твой, Я  
 4. Я э - то нёс, Всё про - ис - хо - дит у -

Gm/D Cm Gm/D A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm

1. мо - ре ски - та - ний Ты — са - мый луч - ший мой Друг.  
 2. то не слу - чит - ся... И не стра - шись, будь бод - рей!»  
 3. бу - ду с то - бо - ю и сох - ра - ню на пу - ти».  
 4. че - нью сог - лас - но, Вражь - их не бой - ся уг - роз».

*Припев* Gm Cm D<sup>7</sup>

Зна - ешь Ты все, о мой див - ный У - чи - тель, Ви - дишь невз -

Gm Cm<sup>6</sup>/G Gm

го - ды ду - ши. «Все мне ко бла - гу»,— ска -

The first system of music consists of two staves. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. It contains a melody with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a half note. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a half note. The lyrics are written below the staves.

Cm

Cm<sup>6</sup>

Gm/D

D

Gm Cm/G Gm

зал мой Спа - си - тель. Ве - рю, пос - лал э - то Ты.

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. It features the same key signature and time signature. The treble staff melody includes a dotted quarter note, an eighth note, and a half note. The bass staff accompaniment follows a similar rhythmic pattern. The lyrics are written below the staves.