

10916 Скитается сын

Перевод:
И. С. Проханов

...младший сын, собрав все, пошел в дальнюю сторону... (Лук. 15, 13)

Музыка:
П. Каракуца

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a bass line in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4.

Fm B⁷/F Bm⁶/F Fm Cm Fm

The vocal melody is written in the treble clef. It consists of a single line of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. Ски - та - ет - ся сын, от От - ца у - да - лён, Меч - 2. Он с мес - та на мес - то в ис - ка - ньях хо - дил, Он 3. И вот в рас - ка - я - нье и - дет он до - мой. «Прос -

The piano accompaniment for the second system consists of two staves. The right hand continues the vocal melody with some accompaniment, and the left hand plays chords and a bass line. There are some wavy lines in the right hand indicating a tremolo or similar effect.

B⁷/F G^{o7} Fm/As Bm⁶

The vocal melody continues in the treble clef. The lyrics are: 1. той ув - ле - чен, дом по - ки - нул он. В нём серд - це пе - 2. жаж - до - ю к счас - тью ох - ва - чен был. В ве - се - лье, в раз - 3. ти, - он взы - ва - ет, - прос - ти грех мой!» О - тец при - ни -

The piano accompaniment for the third system consists of two staves. The right hand continues the vocal melody with accompaniment, and the left hand plays chords and a bass line. The system ends with a fermata over the final chord.

Bm⁹

Des⁶

E^{o7}

Ges

Fm

1. чаль - но и дух ом - ра - чён, И слы - шен был
 2. гу - ле он дни про - во - дил И ско - ро и -
 3. ма - ет с лю - бо - вью свя - той. Про - щен - ный, по -

Ges

Fm

F

1. час - то о ро - ди - не стон.
 2. ме - нье сво - ё рас - то - чил.
 3. ёт он счаст - - - - ли - вой ду - шой.