

1081 Словом жизни, Господи

Верно слово: если мы с Ним умерли, то с Ним и оживем (2 Тим. 2, 11)

Обработка:
А. К.

Е А/Е Е

1. Сло - вом жиз - ни, Гос - по - ди, о, о - жи - ви ме - ня!
2. Дух Свя - той, про - шу, при - ди в сми - рен - ны - е серд - ца.
3. Я хо - чу с То - бо - ю сли - ться и ды - шать То - бой.

Н⁷ Е А Е

1. Дух Свя - той, У - те - ши - тель, от - крой во мне Хрис - та.
2. О, про - шу, пок - рой ме - ня теп - лом люб - ви От - ца.
3. Ты ос - во - бож - да - ешь и да - ешь ду - ше по - кой.

Gism А⁶ Е/Н Cism А⁶ Е

1. Все сво - и за - бо - ты и все - го са - мо - го се - бя
2. У - да - ли сом - не - ни - я и вся - кий грех и страх,
3. Свя - тос - тью ок - ру - жишь и ос - ве - тишь путь зем - ной.

Е А Fism⁷ Fis Е/Н Н⁷ Е

1. Ве - рой по - ла - га - ю я все - це - ло на Те - бя.
2. О, на - пом - ни серд - цу о свя - щен - ных не - бе - сах!
3. Царст - во - вать на не - бе бу - ду веч - но я С То - бой.

Припев

Е Е7 А Е Е/D А/Cis Fis(sus4) Cism А H7 Е

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is E major (three sharps). The tempo and style are indicated by the word 'Припев' (Chorus). The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics '1. И - и - сус, 2. О О - тец, 3. Дух Свя - той,'. The second measure contains 'И - и - сус, О О - тец, Дух Свя - той,'. The third measure contains 'И - и - сус. О О - тец. Дух Свя - той.' The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands. There are dashed lines in the original image indicating phrasing or breath marks in the vocal line and the piano accompaniment.

1. И - и - сус, И - и - сус, И - и - сус.
2. О О - тец, О О - тец, О О - тец.
3. Дух Свя - той, Дух Свя - той, Дух Свя - той.