

103 Посмотри, вблизи потока

"Посмотрите на полевые лилии" Мф. 6. 28.

В Cm⁷ F⁷

1. Пос - мот - ри, вбли - зи по - то - ка, у проз - рач - ных
2. Кор - ни креп - ки - е пи - та - ет вла - га чис - та -
3. Жаж - дет ли - ли - я прос - то - ра, смот - рит пря - мо
4. Сок при - ят - ный и па - ху - чий из - ли - ва - ет -
5. Так жи - вет Твор - ца тво - ре - нье в блес - ке див - ной

В Es E^o

1. чис - тых вод, пос - ре - ди тра - вы вы - со - кой пыш - но
2. я ру - чья, и ро - со - ю на - пол - ня - ет ча - шу
3. к не - бе - сам. И вле - кут е - е у - зо - ры скром - ных
4. ся из ней; кто бо - га - че и кто луч - ше о - де -
5. кра - со - ты без за - бо - ты и му - че - нья. От - че -

Припев

В/F F⁷ В F В

1. ли - ли - я цве - тет.
2. ран - ня - я за - ря.
3. пче - лок кле - пест - кам. Ес - ли ли - ли - ю Бог лю - бит
4. вал - ся из ца - рей?
5. го ж пе - ча - лен ты?

С С⁷ F В/F F⁷ В

и за - бо - тит - ся о ней, раз - ве Он те - бя по -

Es E° B/F F7 B
 гу - бит, по - за - был в нуж - де тво - ей?

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The melody is written in the treble clef staff, and the bass line is in the bass clef staff. The lyrics are in Russian: "гу - бит, по - за - был в нуж - де тво - ей?". Above the treble staff, there are five guitar chords: Es, E°, B/F, F7, and B. The music is in a 4/4 time signature and ends with a double bar line.

Из английского: Face to face with Christ my Savior