

# 103 Посмотри, вблизи потока

"Посмотрите на полевые лилии" Мф. 6. 28.

В Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

1. Пос - мот - ри, вбли - зи по - то - ка, у проз - рач - ных  
2. Кор - ни креп - ки - е пи - та - ет вла - га чис - та -  
3. Жаж - дет ли - ли - я прос - то - ра, смот - рит пря - мо  
4. Сок при - ят - ный и па - ху - чий из - ли - ва - ет -  
5. Так жи - вет Твор - ца тво - ре - нье в блес - ке див - ной

В Es E<sup>o</sup>

1. чис - тых вод, пос - ре - ди тра - вы вы - со - кой пыш - но  
2. я ру - чья, и ро - со - ю на - пол - ня - ет ча - шу  
3. к не - бе - сам. И вле - кут е - е у - зо - ры скром - ных  
4. ся из ней; кто бо - га - че и кто луч - ше о - де -  
5. кра - со - ты без за - бо - ты и му - че - нья. От - че -

## Припев

В/F F<sup>7</sup> В F В

1. ли - ли - я цве - тет.  
2. ран - ня - я за - ря.  
3. пче - лок кле - пест - кам. Ес - ли ли - ли - ю Бог лю - бит  
4. вал - ся из ца - рей?  
5. го ж пе - ча - лен ты?

С С<sup>7</sup> F В/F F<sup>7</sup> В

и за - бо - тит - ся о ней, раз - ве Он те - бя по -

Es E° B/F F7 B  
 гу - бит, по - за - был в нуж - де тво - ей?

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef staff, and the bass line is in the bass clef staff. Above the treble staff, five guitar chords are indicated: Es, E°, B/F, F7, and B. The Russian lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: "гу - бит, по - за - был в нуж - де тво - ей?". The music ends with a double bar line.

Из английского: Face to face with Christ my Savior