

# 91 Любовь Господню описать

Перевод:  
Д. А. Ясько

"Как велики дела Твои, Господи!" (Пс. 91, 6)

Слова и музыка  
F. M. Lehman  
1868-1953

Es

1. Лю - бовь Гос - под - ню о - пи - сать не мо - гут  
 2. Все - му при - дет пос - лед - ний день, зем - ны - е  
 3. Ког - да б в чер - ни - ла - о - ке - ан, в пер - га - мент-

B

Es

1. всей зем - ли сы - ны, о - на пре - вы - ше даль - них  
 2. царст - ва у - па - дут, а рав - но - душ - ны - е те -  
 3. не - бо прев - ра - тить, а в пе - рья- все бы - лин - ки

B<sup>7</sup>

Es

1. звезд и глуб - же адс - кой глу - би - ны. Чтоб нас о -  
 2. перь мо - лить - ся в у - жа - се нач - нут. Но нет кон -  
 3. трав и всем жи - ву - щим по - ру - чить лю - бовь Гос -

As

Es

B/F

B<sup>7</sup>/D

1. пять к Се - бе при - нять, пос - лал Бог Сы - на -  
 2. ца люб - ви Твор - ца, без - мер - ной и свя -  
 3. под - ню о - пи - сать, не ста - ло бы

1. в мир Е - го ру - кой снять грех люд - ской и при - го -  
 2. той: сни - ма - ет грех, спа - са - ет всех - о ней все -  
 3. нил, а сви - ток, рав - ный не - бе - сам, все - го бы

Принев

B B<sup>6</sup> Es As

1. то вить пир.  
2. час но пой. Лю бовь Гос под ня ве ли -  
3. не вме стил.

The image shows a musical score for two voices. The top staff is for the soprano voice, starting with a G-clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'ка, вер - на, чис - та, силь - на. Ис - чез - нет'. The bottom staff is for the basso continuo, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics correspond to the soprano's. The score includes harmonic analysis above the notes: 'Es' (E-flat), 'B/F' (B-flat), 'B' (B), 'B⁹' (B九), and 'Es' (E-flat). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

As Es B B<sup>7</sup> B<sup>6</sup> Es  
мир, пройдут века, но не пройдет она.

Из английского: The love of God is greater far