

# 88 Боже, жизнь возьми

F. R. Havergal  
1836-1879

"они отдали самих себя, во-первых, Господу" 2-Кор. 8. 5.

D A

1. Бо - же, жизнь возь - ми: о - на вся Те -  
 2. Возь - ми ру - ки, их к Те - бе прос - ти -  
 3. Возь - ми го - лос, чтоб он мог петь Те -  
 4. Возь - ми во - лю, долж - но ей во - лей  
 5. Зо - ло - то и се - реб - ро, все возь -  
 6. Всю возь - ми лю - бовь мо - ю, с ней у

A<sup>7</sup> D

1. бе пос - вя - ще - на. Дни возь - ми, пусть каж - дый  
 2. ра - ю я в моль - бе; возь - ми но - ги, долж - но  
 3. бе, мой Царь, мой Бог! Дай ус - там дос - той - ным  
 4. толь - ко быть Тво - ей. Ум нап - равь, чтоб Твой за -  
 5. ми мо - е доб - ро; возь - ми серд - це, Сам уст -  
 6. ног Тво - их сто - ю. О, возь - ми все - го ме -

A E A/E E<sup>7</sup> A

1. час слы - шишь Ты хва - ле - нья глас!  
 2. им по сте - зям хо - дить Тво - им.  
 3. быть о Те - бе бла - го - вес - тить.  
 4. кон в си - лах был ис - пол - нить он.  
 5. рой в нем пре - стол Ты царс - кий Свой.  
 6. ня! Нав - сег - да, на - век Твой я.

Привет

A7 D G D

Чтоб, все си - лы съе - ди - ня, за Твой дар, за жизнь, за все серд - це,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is in 4/4 time. The first four measures are marked with chords A7, D, G, and D above the staff. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

A A7 D

пол - но - е ог - ня, и - мя сла - ви - ло Тво - е.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in the same key signature and time signature. The first three measures are marked with chords A, A7, and D above the staff. The lyrics continue below the staves.