

# 66 Хоть я спасен Твоим призывом

Слова И. С. Проханова "благодать и мир вам да умножится в познании Бога" 2-Петр. 1. 2.  
1869-1935

E. O. Excell.  
1851-1921

A

1. Хоть я спа - сен Тво - им приз - ва - ньем и  
2. Хо - чу я боль - ше - го поз - на - нья Те -  
3. Хо - чу поз - нать Тво - и же - ла - нья и  
4. Хо - чу я знать, ког - да Все - власт - ный Ве -

E

E7

A

1. ут - вер - жен в люб - ви свя - той, но все же бе - ден я по -  
2. бя и муд - ро - сти Тво - ей, в чу - дес - ных тай - нах ми - ро -  
3. веч - ный смысл пу - тей Тво - их; поз - нать Тво - и о - бе - то -  
4. ли - кий Бог до - во - лен мной, и знать, ког - да Твой об - раз

H7

H7

E7 *Притив*

1. зна - ньем, за ним и - ду к Те - бе с моль - бой.  
2. зда - нья, в судь - бах на - ро - дов и ца - рей. Хо -  
3. ва - нья: о, как я ма - ло зна - ю их!  
4. яс - ный по - мерк - нет ти - хо пре - до мной.

A

E7/H

E7

чу поз - нать Те - бя в Пи - са - нье, в стра - ни - цах  
Хо - чу в стра - ни - цах

A A/Cis E

Биб - ли - и свя - той; но боль - ше я хо - чу по -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves. Chord symbols 'A', 'A/Cis', and 'E' are placed above the treble staff. The music consists of eighth and quarter notes, with some chords held for longer durations.

A A7/Cis D A/E E7 A

зна - нья в об - ще - нье ра - дост - ном с То - бой.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves. Chord symbols 'A', 'A7/Cis', 'D', 'A/E', 'E7', and 'A' are placed above the treble staff. The music continues with eighth and quarter notes, ending with a double bar line.