

# 47а Прости меня, хоть не прощенья

Слова И. С. Проханова " Ради имени Твоего, Господи, прости согрешение мое" Пс. 24. 11.

Песни христианина  
№3 1927

Es B B<sup>7</sup>/D Es

1. Прос - ти ме - ня, хоть не про - ще - нья, а смер - ти лишь  
2. Прос - ти, хоть луч - ших дней по - те - рю не воз - вра - тят  
3. Прос - ти ме - ня и серд - ца кле - ти лу - ча - ми ве -  
4. Прос - ти во и - мя мук Гол - гофс - ких, во и - мя Кро -  
5. Как Твой бо - рец, Твой раб И - а - ков, не о - той - ду,

As B B/D Es B B<sup>7</sup>/D Es

1. до - сто - ин я. Прос - ти, хоть ро - бок стон мо - ле - нья, хоть  
2. мо - и ша - ги. Прос - ти, хоть я не твер - до ве - рю, прос -  
3. ры ос - ве - ти! Как о - бе - щал в Тво - ем за - ве - те, во  
4. ви про - ли - той; во и - мя ми - лос - тей От - цов - ских прос -  
5. по - ка ду - шой я не при - му спа - се - нья зна - ков, по -

As B<sup>6</sup> B<sup>7</sup> Es *Привет*

1. не чис - та моль - ба мо - я.  
2. ти! В не - ве - рье по - мо - ги!  
3. и - мя слов Тво - их про - сти! Мой грех ве - ли - кий  
4. ти, лю - бо - ви - ю по - крой!  
5. ка не при - нят я То - бой!

As Es As Es B<sup>7</sup>/F Es

от - пус - ти! О Гос - по - ди, прос - ти, прос - ти! Мой

As Es As Es/B B<sup>7</sup> Es

грех ве - ли - кий от - пус - ти! О Гос - по - ди, прос - ти, прос - ти!

The musical score is written in E-flat major (three flats) and 4/4 time. The vocal line consists of six measures. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The lyrics are written below the vocal line.