

983 Папа, мой папа!

Перевод:
И. С. П.

Просьба девочки к её Отцу.

Henry C. Work.



Соло As

1. Па - па, мой па - па! И -
2. Па - па, мой па - па! И -
3. Па - па, мой па - па! И -

(Хор закрытым ртом)

Des

As

Es

1. ди же до - мой! На баш - не уж про - би - ло час. Нет
2. ди же до - мой! На баш - не уж про - би - ло два. У -
3. ди же до - мой! На баш - не уж про - би - ло три. Ва -

As

Des

As/Es

1. топ - ли - ва до - ма, ка - мин наш по - гас. Нет хле - ба, нет
2. си - лил - ся хо - лод, сла - бе - ет боль - ной, Он шеп - чет: "Где
3. ню - ша скон - чал - ся и - ди по - смо - три, Как ма - ма стра -

Es⁷ As Es As

1. крош - ки од - ной. Нет све - та у нас, и ма - ма впо -
 2. па - поч - ка мой?" И ма - ма, при - пав к по - сте - ли с моль -
 3. да - ет ду - шой. Смер - тель - ной то - ски и го - ря пол -

As⁷ Des B Es As

1. тьмах Те - бя о - жи - да - ет в сле - зах, Ва - ню - ша твой
 2. бой, По - сла - ла ме - ня за то - бой. О па - па, о -
 3. на, Не мо - жет уж пла - кать о - на. Ва - ню - ша шеп -

Des As/Es Es⁷ As

1. сто - нет от бо - ли в гру - ди. О па - па! Ско - ре - е при - ди!
 2. ста - лось не - мно - го ми - нут, И ан - ге - лы Ва - ню возь - мут.
 3. тал все: "Где па - поч - ка мой?" Хо - тел он про - стить - ся с то - бой.

Прпев Es As Des

И - ди И - ди до - мой, до - мой, и - ди! и - ди! О

As/Es Es As Des As

па - па, про - шу я, и - ди! До - мой!

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The voice part is written on a single staff with lyrics in Russian. The chords indicated above the staff are As/Es, Es, As, Des, and As. The lyrics are: па - па, про - шу я, и - ди! До - мой!