

R. F. H. von Magenau
1767-1819
Перевод:
Н. Казаков

524 К тишине родного края

О горнем помышляйте (Кол. 3:2).

H. G. Nägeli
1773-1836

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts are in soprano and alto voices.

System 1: Chorus (B, B/D, B/F, F⁷)

1. Ктиши - не род - но - го кра - я воз - но - шусь я всей ду -
2. Там в са - дах те - нис - тых ра - я ми - ром рас - цве - ли по -
3. Там бе - жит ис - точ - ник счас - тья, на - по - я - я все кру -

System 2: Chorus (B, F⁷, B, B⁷/D, Es, B/F, F⁷)

1. шой; ра - дость чис - та - я, свя - та - я свет - лой там те - чет ре -
2. ля; льет - ся песнь не у - мол - ка - я, Все - мо - гу - ще - го хва -
3. гом; нет ни бу - ри, ни не - нас - тья, И - и - сус там все во

System 3: Chorus (B, F⁷, B, F⁷)

1. кой.
2. ля. Я к От - чиз - не рвусь ду - шо - ю, нап - рав - ля - я к не - бу
3. всем.

System 4: Chorus (B, F⁷, B, B⁷/D, Es, Cm, B/F, F⁷, B)

взор, там, где це - пью зо - ло - то - ю звезд блис - та - ет див - ный хор.

Из немецкого: Nach der Heimat süßer Stille