

2490 Как цветок головку

Обработка:

Жаждет душа моя к Богу крепкому, живому: когда приду и явлюсь пред лице Божие! (Пс. 41, 3) А. Ерр

F Gm/B B

1. Как цве - ток го - лов - ку к солн - цу гнет, И как
2. Ни - ко - гда я не смо - гу по - нять, По - че -

C F Gm C

1. жа - ждет лань во - ды, Так ду - ша мо - я к Ии - су - су во - пи -
2. му лю - бим То - бой, Ведь я ча - сто не по - слу - шен так Те -

F Gm/B B

1. ет, И Твой свет я чув - ству - ю вбли - зи. В нем со -
2. бе. Но я зна - ю, что гре - хи про - щать Ты го -

C F Gm C Am/C

1. крыт я, как ди - тя, Пусть при - над - ле - жит Те - бе вся жизнь мо -
2. тов, чтоб все за - бытъ, По - то - му в моль - бе взы - ва - ю я к Те -

Привет

1. я. Все во всем Ии - сус стал для ме - ня. Ты мир да -
2. бе.

The first system of the musical score for 'Привет' is written in G major, 4/4 time. It consists of two staves. The vocal line (treble clef) has a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, then down to C5, and finally to B4. The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note bass line starting on G3 and moving up to D4, with chords in the right hand. Chords are indicated above the staff: F (F4-A4-C5), B (B4-D5-F5), Gm (G4-Bb4-D5), F (F4-A4-C5), Dm (D4-F4-A4), and B (B4-D5-F5).

ешь, бо - гат в Те - бе лишь я. И - и - сус, Ты жизнь да - ришь спол -

The second system continues the melody. The vocal line has a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, then down to C5, and finally to B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line starting on G3 and moving up to D4, with chords in the right hand. Chords are indicated above the staff: C7 (C4-E4-G4-Bb4), C G7(sus4)/C (C4-E4-G4-Bb4), F (F4-A4-C5), B (B4-D5-F5), and Gm (G4-Bb4-D5).

на, Ты Друг мой, и не ус - тра - шусь я зла.

The third system concludes the piece. The vocal line has a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, then down to C5, and finally to B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line starting on G3 and moving up to D4, with chords in the right hand. Chords are indicated above the staff: F (F4-A4-C5), Dm (D4-F4-A4), Gm (G4-Bb4-D5), Gm7 (G4-Bb4-D5-F5), C7 (C4-E4-G4-Bb4), Am/C (A3-C4-E4), C7 (C4-E4-G4-Bb4), and F (F4-A4-C5).