

2410 Пришел к Тебе, когда то я

Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас (Мф. 11, 28)

Ira D. Sankey

Es

Es/B

Es

As/C

As

1. При - шел к Те - бе, ко - гда то я, И гру - сти
 2. И вот про - мчал - ся е - щё день, Та - кой же,
 3. Мне не за - быть Тво - ей лю - бви, Тво - их прон -

Es

B

B⁷

Es/B

Es

Es/Des As/C

As

1. не та - я Ска - зал: "про - сти, при - ми ме - ня", И Ты мне
 2. как и все. Все Те же, буд - ни, та же, грусть, Ко - гда Хри -
 3. зен - ных рук, Что, по - да - ри - ли мне о - ни, Спа - се - ни -

Es/B

Примев

As/Es

1. ру - ку дал! 1-2. И лишь с То - бой, все - гда теп -
 2. ста в нем нет! 3. Но, встре - чи день на - ста - нет
 3. е от мук!

Es

B/F

F

F⁹

B

Es

1-2. ло, И в дождь, и в град, и в снег! Мне ды - шит -
 3. вновь, И там у - ви - жу я, Те - бя Хри -

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The piano part is in the bass clef, with chords indicated above the staff. The vocal parts are in the soprano clef. The lyrics are written below the vocal parts. The chords are labeled as follows:

- 1-2. ся, все - гда лег - ко, Ко - гда Ты ря - дом есть!
3. стос, мо - я лю - бовь, Что вел ме - ня хра - ня!

The piano chords are: As/Es, Es, Es/G, As, Es/B, B⁷, Es.